

# Das Inhaltsverzeichnis 2019 Post- und Telekommunikationsgeschichte

Wolfgang Lotz

## 1. VORBEMERKUNG

Das Inhaltsverzeichnis enthält alle wesentlichen Artikel, die in den Heften von DAS Archiv 2018 veröffentlicht wurden. Nicht erfasst wurden kurze Notizen, Personennachrichten sowie Meldungen ohne direkten Bezug zur Postgeschichte.

Das Inhaltsverzeichnis ist wie folgt gegliedert.

2.1 Zusammenstellung der erfassten Artikel

2.2 Verfasser der Artikel

2.3 Orts-, Personen- und Sachregister

Recherchen nach allen seit 1953 publizierten Artikeln sowie Bestellungen von lieferbaren Heften sind auch im Internet möglich unter: [www.dgpt.org](http://www.dgpt.org)

## 2.1 ARTIKEL

Die Artikel sind nach den Heften von DAS ARCHIV, innerhalb der Hefte entsprechend dem jeweiligen Inhaltsverzeichnis geordnet. Die Nummernfolge mit den Vorbuchstaben A knüpft an die Nummerierung der Hefte Post- und Telekommunikationsgeschichte bzw. Archiv für deutsche Postgeschichte an.

### A 2995

Archiv 1/2019, S. 8–19, Fischer, Joel  
**Zustellung, lautlos und emissionsfrei**

Inh.: Elektrofahrzeuge bei der Post, 18 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

### A 2996

Archiv 1/2019, S. 20–27, Kubot, Tina  
**„Wir fahren nur mit heimischen Treibstoffen“**

Inh.: Holzgasbetrieb bei der Reichspost, 13 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

### A 2997

Archiv 1/2019, S. 28–33, Flessner, Bernd  
**Stromspeicher und Stromsammler**  
Inh.: Zur Geschichte von Batterie und Akkumulator, 7 Abb., Lit.-Verz.

### A 2998

Archiv 1/2019, S. 34–37, Baumann, Margret  
**Teddy, Muli und Karren von Steinbock**  
Inh.: Elektrokarren und Elektroschlepper für die Post 1946–1956, 6 Abb., Quellenverz.

### A 2999

Archiv 1/2019, S. 38–45, Bräunlein, Jürgen  
**Hotzenblitz, Tesla & Co.**  
Inh.: Smarte Tüftler bauen Elektromobile, 10 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

### A 3000

Archiv 1/2019, S. 47, Baumann, Margret  
**Das Briefporto für den Standardbrief**

Inh.: Ein kurzer Rückblick auf die Entwicklung des Briefportos, 3 Abb.

### A 3001

Archiv 1/2019, S. 48–49, Paulus, Heinrike  
**Über Stock und Stein – Einfach wanderbar!**

Inh.: Zur Ausstellung über die Kulturgeschichte des Wanderns im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg, 3 Abb.

### A 3002

Archiv 1/2019, S. 50–51, Baumann, Margret  
**Konzerngeschichte im Tower**

Inh.: Ein Post-Goggo präsentiert sich in der Bonner Zentrale, 3 Abb.

### A 3003

Archiv 1/2019, S. 52–53, Engel, Corinna  
**Der Pre-Bell-Man von Nam June Paik**

Inh.: Das Kunstwerk kehrt nach Restaurierung vor das Museum für Kommunikation Frankfurt zurück, 3 Abb.

### A 3004

Archiv 1/2019, S. 54–55, Fischer, Joel  
**elektro +/-mobil. Geschichte und Gegenwart einer Zukunftstechnologie**

Inh.: Zur Ausstellung „elektro +/-mobil“ im Museum für Kommunikation in Frankfurt (20.03. - 12.10.2019), 3 Abb.

### A 3005

Archiv 1/2019, S. 56–57, Baumann, Margret  
**Neues ausprobieren, mit Sorgfalt und Know-how**

Inh.: Ein Gespräch mit Marc Ulm von buero.us, 2 Abb.

**A 3006**

Archiv 1/2019, S. 58, Beyrer, Klaus

**Zum 75. Todestag von  
Cäcilie Bertha Benz**

Eine deutsche Auto-Pionierin (1849–1944)

1 Abb.

**A 3007**

Archiv 1/2019, S. 59, Rachor, Philipp

**Jubiläen von März bis Mai 2019**

3 Abb.

**A 3008**

Archiv 1/2019, S. 60–61, Seidel, Monika

**Gesten**

Inh.: Zur gleichnamigen Ausstellung im Museum für Kommunikation Berlin,

3 Abb.

**A 3009**

Archiv 1/2019, S. 63, Engel, Corinna

**Vermittlungsarbeit im Zeichen der  
Inklusion**

Inh.: Ein Gespräch mit Fabian Lenczewski, seit 01.04.2018 Museumspädagoge im Museum für Kommunikation Frankfurt, 1 Abb.

**A 3010**

Archiv 1/2019, S. 64–65, Spieker, Anjali

**Alles unter Kontrolle?!**

Inh.: Zur Ausstellung „A BIGGER BROTHER“ von Jim Avignon im Museum für Kommunikation Frankfurt, 3 Abb.

**A 3011**

Archiv 1/2019, S. 67–68, Paulus, Heinrike

**Die Kunst der Kulissen**

Inh.: Die Arbeit der Ausstellungsarchitektin Franziska Isensee, 3 Abb.

**A 3012**

Archiv 1/2019, S. 70–75, Halbach, Horst

**300 Telegramme jährlich**

Inh.: Die Postgeschichte der Hallig Hooge, 11 Abb.

**A 3013**

Archiv 1/2019, S. 76–77, Baumann, Margret

**Akten am laufenden Meter**

Inh.: Archive und Archivalien zur Geschichte der Post, 2 Abb.

**A 3014**

Archiv 1/2019, S. 78–79, Baumann, Margret

**Archivarbeit ist IT-Arbeit**

Inh.: Margret Baumann im Gespräch mit der Leiterin des Konzernarchivs, Annerose Knoch, 2 Abb.

**A 3015**

Archiv 1/2019, S. 80–83, Bauer, Friederike

**Digital, vernetzt und gemeinsam  
genutzt. Die Ära des Autos, wie wir  
es kannten, läuft langsam aus**

Inh.: Über die Sonderausstellung zur Elektromobilität im Museum für Kommunikation Frankfurt, 5 Abb.

**A 3016**

Archiv 1/2019, S. 84–85, Beyrer, Klaus

**Das „Hotel Silber“ in Stuttgart.  
Ein geschichtsträchtiges Gebäude  
wird Museum**

Inh.: Das Gebäude der Generaldirektion der Posten und Telegraphen (1920–1928) bietet eine Ausstellung zu Polizei und Verfolgung (im Dritten Reich), 3 Abb.

**A 3017**

Archiv 1/2019, S. 86, Kubot, Tina

**Rezension von: Theo Horstmann,  
Peter Döring (Hg.), Zeiten der  
Elektromobilität. Beiträge zur  
Geschichte des elektrischen  
Automobils**

1 Abb.

**A 3018**

Archiv 1/2019, S. 86/87, Rachor, Philipp

**Rezension von: Ranga Yogeshwar,  
Nächste Ausfahrt Zukunft.  
Geschichten aus einer Welt im  
Wandel**

1 Abb.

**A 3019**

Archiv 1/2019, S. 87, Paulus, Heinrike

**Rezension von: Christina Geyer,  
Sarah Kellberg und Christina  
Newinger (Hg.), energie. wenden.  
Chancen und Herausforderungen  
eines Jahrhundertprojekts**

1 Abb.

**A 3020**

Archiv 1/2019, S. 87/88, Beyrer, Klaus

**Rezension von: Marco d'Eramo, Die  
Welt im Selfie. Eine Besichtigung  
des touristischen Zeitalters**

1 Abb.

**A 3021**

Archiv 1/2019, S. 88/89, Lotz, Wolfgang

**Rezension von: Susanne Schädlich,  
Briefe ohne Unterschrift. Wie eine  
BBC-Sendung die DDR herausfor-  
derte**

1 Abb.

A 3022

Archiv 1/2019, S. 89/90, Paulus, Heinrike  
**Rezension von: Sonja Eismann und Nina Lorkowski, Fair für alle! Warum Nachhaltigkeit mehr ist als nur „bio“**  
 1 Abb.

A 3023

Archiv 1/2019, S. 90/91, Burkard, Benedikt  
**Rezension von: Christraud M. Geary, Postcards from Africa. Photographers of the Colonial Era**  
 1 Abb.

A 3024

Archiv 1/2019, S.91, Neumann, Tanja  
**Rezension von: Ferdinand Dudenhöfer, Wer kriegt die Kurve? Zeitenwende in der Autoindustrie**  
 1 Abb.

A 3025

Archiv 1/2019, S. 92–94, Wilhelm, Wiebke  
**Das besondere Objekt: Was haben wir denn da?. Ein Elektrofahrzeug im Einsatz bei der Deutschen Post der DDR**  
 5 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3026

Archiv 2/2019, S. 8–17, Stern, Volkhard  
**Mit dem Postbus auf Reisen**  
 Inh.: Fernkraftposten verbanden Leute, Länder und Landschaften, 13 Abb.

A 3027

Archiv 2/2019, S. 18–27, Maasen, Wolfgang  
**„Eine weite Reise, der man nicht widerstehen konnte ...“**  
 Inh.: Briefmarken aus fernen Ländern, 31 Abb., Lit.-Verz.

A 3028

Archiv 2/2019, S. 28–37, Didczuneit, Veit, Thomas Jabs und Dijon Menchén  
**Kultur, Politik und Grüße aus der Fremde**  
 Inh.: Ein Ansichtskarten-Potpourri aus der Sammlung der MSPT, 26 Abb.

A 3029

Archiv 2/2019, S. 38–41, Nägele, Lioba  
**Unterwegs in fremden Netzen**  
 Inh.: Telefonieren ins Ausland, Telefonieren im Ausland, 6 Abb., Quellenverz.

A 3030

Archiv 2/2019, S. 42–47, Baumann, Margret und Elke Schimanski  
**Fernsehexpedition nach Südamerika**  
 Inh.: Präsentation der neuen Fernseh-technik durch Mitarbeiter der Deutschen Reichspost auf dem 11. Weltpostkongress 1939 in Buenos Aires, 16 Abb., Lit.-Verz.

A 3031

Archiv 2/2019, S. 48–51, Didczuneit, Veit  
**Postkolonialer Sammlungseifer. Ein Beitrag zur Restitutionsdebatte**  
 Inh.: Zur Sammlungspolitik des Reichspostmuseums, 5 Abb.

A 3032

Archiv 2/2019, S. 52–55, Schauder, Karlheinz  
**Zwei Genies vom Postamt**  
 Inh.: Die Literaten Max Brod und Josef Weinheber, 5 Abb., Lit.-Verz.

A 3033

Archiv 2/2019, S. 57, Baumann, Margret  
**Hoch hinauf und tief hinab**  
 Inh.: Das Messner Mountain Museum in Südtirol, 2 Abb.

A 3034

Archiv 2/2019, S. 58–59, Paulus, Heinrike  
**Freie Fahrt? – Fehlanzeige!**  
 Inh.: Verkehrsstaus lassen Autofahrten in den Urlaub zur Geduldprobe werden, 4 Abb., Lit.-Verz.

A 3035

Archiv 2/2019, S. 60, Beyrer, Klaus  
**Zum Gedenken an den 75. Todestag von Antoine Jean-Baptiste Marie Roger de Saint-Exupéry. Ein Postflieger und Romancier (1900–1944)**  
 1 Abb.

A 3036

Archiv 2/2019, S. 61, Rachor, Philipp  
**Jubiläen von Juni bis August 2019**  
 3 Abb.

A 3037

Archiv 2/2019, S. 62–63, Menchén, Dijon  
**„Mehr als Worte“**  
 Inh.: Jubiläumsausstellung zur Kulturgeschichte der Post- und Ansichtskarte im Museum für Kommunikation Berlin, 4 Abb.

A 3038

Archiv 2/2019, S. 65–66, Spieker, Anjuli und Tine Nowak  
**Digitale Diskussionskultur – „Wir müssen reden!“**  
 Inh.: Der Debatten-Dienstag, ein neues Format im Museum für Kommunikation Frankfurt, 3 Abb.

A 3039

Archiv 2/2019, S. 68–70, Bobon, Rainer  
**Raumschiff Wohnzimmer**  
 Inh.: Die Mondlandung 1969 als Medienereignis, 5 Abb.

A 3040

Archiv 2/2019, S. 72–77, Beyrer, Klaus

**Mit Postkutsche und Dampfzug zum Bodensee**

Inh.: Unterwegs im Zeitalter des Tourismus, 7 Abb., Lit.-Verz.

A 3041

Archiv 2/2019, S. 78–85, Fischer, Joel

**Reisen zu günstigen Preisen**

Inh.: Erholungsheime von Post und Postgewerkschaft, 12 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3042

Archiv 2/2019, S. 86, Paulus, Heinrike

**Rezension von: Rolf-Bernhard Essig, Da haben wir den Salat. In 80 Sprichwörtern um die Welt**

1 Abb.

A 3043

Archiv 2/2019, S. 86/87, Naguschewski, Dirk

**Rezensionen von: Klaus Detjen, Außenwelten. Zur Formensprache von Buchumschlägen und von: Walter Pamlinger, Konzeptionelles Buchgestalten**

2 Abb.

A 3044

Archiv 2/2019, S. 87/88, Hummelt, Norbert

**Rezension von: Michael Schwidtal (Hg.), Hanne Trautwein/Hermann Lenz, „Das Innere wird durch die äußeren Umstände nicht berührt.“ Der Briefwechsel 1937–1946**

1 Abb.

A 3045

Archiv 2/2019, S. 88/89, Beyrer, Klaus

**Rezension von: Konstanze Soch, Eine große Freude? Der innerdeutsche Paketverkehr im Kalten Krieg (1949–1989)**

1 Abb.

A 3046

Archiv 2/2019, S. 89, Nowak, Tine

**Rezension von: Anja Piontek, Museum und Partizipation. Theorie und Praxis kooperativer Ausstellungsprojekte und Beteiligungsangebote**

1 Abb.

A 3047

Archiv 2/2019, S. 89/90, Spieker, Anjuli

**Rezension von: Manfred Spitzer, Die Smartphone-Epidemie**

1 Abb.

A 3048

Archiv 2/2019, S. 90, Paulus, Heinrike

**Rezension von: Joachim Franz und Matthias Huthmacher. Iron-Curtain-Trail. Mit dem E-Bike von Norwegen zum Schwarzen Meer**

1 Abb.

A 3049

Archiv 2/2019, S. 91, Clauss, Jan Ulrich

**Rezension von: Claus Geissler, Das System des Terrors 1933–1945. Zwangslager im nationalsozialistischen Deutschland und in den von Deutschland okkupierten Ländern anhand post- & zeitgeschichtlicher Belege**

1 Abb.

A 3050

Archiv 2/2019, S. 91, Stern, Volkhard

**Rezension von: (DVD) Postverkehr einst und jetzt. Von der Postkutsche zum heutigen Briefverkehr**

1 Abb.

A 3051

Archiv 2/2019, S. 92, Menchén, Dijon

**Das besondere Objekt: Schicksals-trächtige Autografen**

Inh.: Postkarten zeugen vom Untergang der „Titanic“, 4 Abb.

A 3052

Archiv 2/2019, S. 94, Kubot, Tina

**Das besondere Objekt: Ein Prunkstück für das elegante Heim**

Inh.: Ein Radiogerät aus der Sammlung der Museumsstiftung, 1 Abb.

A 3053

Archiv 3/2019, S. 8–13, Oesl, Bettina

**Sensoren für den Bienenstock, radeln für das Internet**

Inh.: Nachhaltigkeit bei der Deutschen Telekom, 7 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3054

Archiv 3/2019, S. 14–21, Fischer, Joel

**Reparieren – eine Kultur lebt wieder auf**

Inh.: Vom möglichen Ende der Wegwerfgesellschaft, 9 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3055

Archiv 3/2019, S. 22–29, Baumann, Margret

**„Alle Apparate funktionieren“**

Inh.: Die Sammlung Hansjörg Morekel in Lindenfels (Odenwald), 12 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3056

Archiv 3/2019, S. 30–35, Bräunlein, Jürgen

**Refurbish, Recycle, Repair, Reuse, ReBuy**

Inh.: Was geschieht mit gebrauchten Handys, Notebooks und Computern?  
Inh.: 6 Abb., Quellenverz.

A 3057

Archiv 3/2019, S. 36–39, Baumann, Margret  
**„Die Lesbarkeit des Objekts erhalten“**  
 Inh.: Vom Konservieren und Restaurieren, 4 Abb., Quellenverz.

A 3058

Archiv 3/2019, S. 40–43, Baumann, Margret  
**Ein Traumjob, auch auf lange Sicht**  
 Inh.: Gespräch von Margret Baumann mit der Restauratorin Julia Hammer-schmied, 3 Abb.

A 3059

Archiv 3/2019, S. 45–47, Kubot, Tina  
**Aufbruch ins All–Raumfahrt erleben**  
 Inh.: Zwei aktuelle Ausstellungen im Heinz Nixdorf MuseumsForum, 5 Abb.

A 3060

Archiv 3/2019, S. 48–49, Hummelt, Norbert  
**„Im Dunkeln tun, was wir können“**  
 Inh.: Über Nachdichten und Übersetzen, 4 Abb.

A 3061

Archiv 3/2019, S. 50, Beyrer, Klaus  
**Zum Gedenken an den 50. Todestag von Gustav Engelbert Leithäuser. Ein vielseitiger Pionier der Funk-technik (1881–1969)**  
 1 Abb.

A 3062

Archiv 3/2019, S. 51, Rachor, Philipp  
**Jubiläen von September bis November 2019**  
 3 Abb.

A 3063

Archiv 3/2019, S. 52–53, Hirschmüller, Peter  
**Briefkästen als Zeitkapseln**  
 Inh.: Zur Provenienz zweier russischer Briefkästen des Museums für Kommunikation Berlin, 5 Abb.

A 3064

Archiv 3/2019, S. 54, Schillinger, Katharina und Florian Schütz  
**Du und dein (Küchen-) Radio**  
 Inh.: Das Museum für Kommunikation Berlin sucht Fotos von Radiohörer\*innen, 1 Abb.

A 3065

Archiv 3/2019, S. 56–57, Engel, Corinna  
**Medienkunst und der Pre-Bell-Man**  
 Inh.: Nam June Paik und Arbeiten aus der Sammlung Kelterborn im Museum für Kommunikation Frankfurt, 4 Abb.

A 3066

Archiv 3/2019, S. 59–60, Losse, Vera  
**Mit Virtual Reality zum Mond**  
 Inh.: Vera Losse im Gespräch mit dem Mediengestalter Patrick Dechent, 3 Abb.

A 3067

Archiv 3/2019, S. 62, Baumann, Margret  
**„Ihr Papier zu Asche!“**  
 Inh.: Das Telefonbuch als Wertstoff, 1 Abb.

A 3068

Archiv 3/2019, S. 63–65, Beyrer, Klaus  
**Goethe in Ebenhausen**  
 Inh.: Eine Posthalter-Geschichte aus Oberbayern, 4 Abb.

A 3069

Archiv 3/2019, S. 66–67, Paulus, Heinrike  
**Angestöpselt an die digitale Welt**  
 Inh.: Würzburger Verein verschenkt recycelte Computer an Bedürftige, 3 Abb.

A 3070

Archiv 3/2019, S. 68, Paulus, Heinrike  
**Rezension von: Sabine Weiss, Maximilian I. Habsburgs faszinierender Kaiser**  
 1 Abb.

A 3071

Archiv 3/2019, S. 68/69, Clauss, Jan Ulrich  
**Rezension von: Wolfgang Maaßen, Dr. Paul Singer & die Geschichte der Shanahan Auktionen**  
 1 Abb.

A 3072

Archiv 3/2019, S. 69/70, Israel, Judith  
**Rezension von: Angela Nagle, Die digitale Gegenrevolution**  
 1 Abb.

A 3073

Archiv 3/2019, S. 70/71, Harmati, Edith  
**Rezension von: Annette Grabowsky u. a. (Hg.), Einhards Briefe. Kommunikation und Mobilität im Frühmittelalter**  
 1 Abb.

A 3074

Archiv 3/2019, S. 71, Apraku, Eva  
**Rezension von: Maria Grewe, Teilen, Reparieren, Mülltauchen. Kulturelle Strategien im Umgang mit Knappheit und Überfluss**  
 1 Abb.

A 3075

Archiv 3/2019, S. 71/72, Baumann, Margret  
**Rezension von: Stefan Krebs, Gabriele Schabacher und Heike Weber (Hg.), Kulturen des Reparierens**  
 1 Abb.

A 3076

Archiv 3/2019, S. 72/73, Eskens, Laetitia  
**Rezension von: Jonathan Voges, Selbst ist der Mann. Do-it-yourself und Heimwerken in der Bundesrepublik Deutschland**  
 1 Abb.

A 3077

Archiv 3/2019, S. 73, Nägele, Lioba  
**Rezension von: Gerda Raidt, Müll. Alles über die lästigste Sache der Welt**  
 1 Abb.

A 3078

Archiv 3/2019, S. 74–78, Kubot, Tina  
**Das besondere Objekt: „Aus ästhetischen Gründen gekürzt“**  
 Inh.: Über die Restaurierungsgeschichte zweier Objekte, 7 Abb.

A 3079

Archiv 4/2019, S. 8–15, Baumann, Margret  
**Stuckdekor und Sichtbeton, Luxus und Leerstand**  
 Inh.: Geschichte von Postbauten, 31 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3080

Archiv 4/2019, S. 16–25, Fischer, Joel  
**Der Turmbau zu Frankfurt**  
 Inh.: Über das Fernmeldehochhaus an der Zeil, 16 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3081

Archiv 4/2019, S. 26–33, Neumann, Tanja  
**Vom Posthausschild zum Corporate Design**  
 Inh.: Schrift am (Post-)Bau, 14 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3082

Archiv 4/2019, S. 34–39, Bräunlein, Jürgen  
**My Smart Home Is My Castle**  
 Inh.: Künstliche Intelligenz im Eigenheim, 11 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3083

Archiv 4/2019, S. 41–43, Neumann, Tanja und Margret Baumann  
**Bewährte Kompetenz**  
 Inh.: Vertreterversammlung der DGPT in Frankfurt, 4 Abb.

A 3084

Archiv 4/2019, S. 44, Beyrer, Klaus  
**Zum 250. Geburtstag von Karl Ferdinand Friedrich von Nagler. Ein umstrittener Reformator (1770–1846)**  
 1 Abb.

A 3085

Archiv 4/2019, S. 45, Rachor, Philipp und Tanja Neumann  
**Jubiläen von Dezember 2019 bis Februar 2020**  
 4 Abb.

A 3086

Archiv 4/2019, S. 46–47, Jahrling, Stefan und Anne-Sophie Gutsche  
**Eine Freundschaftsfahrt**  
 Inh.: Das Förderprojekt „Smart im Museum“ im Museum für Kommunikation Berlin, 3 Abb.

A 3087

Archiv 4/2019, S. 49–51, Engel, Corinna  
**„Für jeden Geschmack das Richtige“ Gemeinsam über den Tellerrand schauen**  
 Inh.: Begleitprogramm zur Sonderausstellung „Like You! Freundschaft analog und digital“ im Museum für Kommunikation Frankfurt, 6 Abb.

A 3088

Archiv 4/2019, S. 53–54, Paulus, Heinrike  
**Hinter den Kulissen des Telefonierens**  
 Inh.: Fernmeldetechniker warten ehrenamtlich die historische Vermittlungsanlage der Dauerausstellung des Museums für Kommunikation Nürnberg, 3 Abb.

A 3089

Archiv 4/2019, S. 59–60, Hummelt, Norbert  
**Auf dem unscheinbaren schmalen Kamm**  
 Inh.: Wanderwege entlang der Berliner Mauer, 1 Abb.

A 3090

Archiv 4/2019, S. 58–59, Oesl, Bettina  
**Ein Postler alter und neuer Schule**  
 Inh.: Der Jurist Thomas Heinemann ist seit 1986 bei der Post, 3 Abb.

A 3091

Archiv 4/2019, S. 60–61, Oesl, Bettina  
**Immobilienmanagement und Postreform**  
 Inh.: Gespräch mit Thomas Heinemann von der DPDHL Group, 1 Abb.

A 3092

Archiv 4/2019, S. 62–63, Nägele, Lioba  
**90 Jahre Fernsehen in Deutschland**  
 Inh.: Seltene Apparate im Stadtmuseum Pfungstadt, 3 Abb.

---

A 3093

Archiv 4/2019, S. 64–69, Fischer, Joel  
**Posthausfotografie in Schwaben**  
Inh.: Hoffotografen im Dienst der württembergischen Post, 9 Abb., Lit.-Verz.

---

A 3094

Archiv 4/2019, S. 70–75, Baumann, Margret  
**Was geschah in Waltershausen?**  
Inh.: Die Geschichte eines Posterhohungsheims, 9 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

---

A 3095

Archiv 4/2019, S. 76–79, Paulus, Heinrike  
**Des Märchenkönigs Pläne**  
Inh.: Die Sammlung des Architekturmuseums der Technischen Universität München, 8 Abb., Lit.-Verz.

---

A 3096

Archiv 4/2019, S. 80, Paulus, Heinrike  
**Rezension von: Philip Jodidio, Zaha Hadid. Die raumerneuernde Explosion**  
1 Abb.

---

A 3097

Archiv 4/2019, S. 80/81, Bräunlein, Jürgen  
**Rezension von: Pierre Smolarski, René Smolarski und Silke Vetter-Schultheiß (Hg.), Gezähnte Geschichte. Die Briefmarke als historische Quelle**  
1 Abb.

---

A 3098

Archiv 4/2019, S. 81/82, Baumann, Margret  
**Rezension von: Arne Winkelmann, Frauen bauen**  
1 Abb.

---

A 3099

Archiv 4/2019, S. 82, Naguschewski, Dirk  
**Rezension von: Sheila A. Brennan, Stamping American Memory. Collectors, Citizens and the Post**  
1 Abb.

---

A 3100

Archiv 4/2019, S. 82/83, Beyrer, Klaus  
**Rezension von: Baedeker's Handbuch für Schnellreisende**  
1 Abb.

---

A 3101

Archiv 4/2019, S. 83/84, Neumann, Tanja  
**Rezension von: David Trigg, Die Kunst zu lesen**  
1 Abb.

---

A 3102

Archiv 4/2019, S. 84, Paulus, Heinrike  
**Rezension von: Simone Trierer, Nik und Tina. Gefährliche Briefe 1938–1944**  
1 Abb.

---

A 3103

Archiv 4/2019, S. 84/85, Hummelt, Norbert  
**Rezension von: Deutsche Schillergesellschaft Marbach am Neckar (Hg.), Das stehende Jetzt. Die Notizbücher von Peter Handke**  
1 Abb.

---

A 3104

Archiv 4/2019, S. 85, Neumann, Tanja  
**Rezension von: Ortrud Toker, Vom Ende der Langsamkeit**  
1 Abb.

---

A 3105

Archiv 4/2019, S. 86, Baumann, Margret  
**Das besondere Objekt: „Zu viel Hülle, zu wenig Gewand“**  
Inh.: Ein Film über Postbauten in der DDR, 1 Abb.



## 2.2 AUTOREN

Die vermerkten Buchstaben-Zahlen-Kombinationen verweisen auf entsprechende Angaben in Tel 2.1 (Zusammenstellung der erfassten Artikel)

### A

Apraku, Eva  
3074

### B

Bauer, Friederike  
3015

Baumann, Margret  
2998, 3000, 3002, 3005, 3013, 3014,  
3030, 3033, 3055, 3057, 3058, 3067,  
3075, 3079, 3083, 3094, 3098, 3105

Beyrer, Klaus  
3006, 3016, 3020, 3035, 3040, 3045,  
3061, 3068, 3084, 3100

Bobon, Rainer  
3039

Bräunlein, Jürgen  
2999, 3056, 3082, 3097

Burkard, Benedikt  
3023

### C

Clauss, Jan Ulrich  
3049, 3071

### D

Didczuneit, Veit  
3028, 3031

### E

Engel, Corinna  
3003, 3009, 3065, 3087

Eskens, Laetitia  
3076

### F

Fischer, Joel  
2995, 3004, 3041, 3054, 3080, 3093

Flessner, Bernd  
2997

### G

Gutsche, Anne-Sophie  
3086

### H

Halbach, Horst  
3012

Harmati, Edith  
3073

Hirschmüller, Peter  
3063

Hummelt, Norbert  
3044, 3060, 3089, 3103

### I

Israel, Judith  
3072

### J

Jabs, Thomas  
3028

Jahrling, Stefan  
3086

### K

Kubot, Tina  
2996, 3017, 3052, 3059, 3078

### L

Losse, Vera  
3066

Lotz, Wolfgang  
3021

### M

Maasen, Wolfgang  
3027

Menchén, Dijon  
3029, 3037, 3051



---

**N**

Nägele, Lioba  
3029, 3077, 3092

Naguschewski, Dirk  
3043, 3099

Neumann, Tanja  
3024, 3081, 3083, 3085, 3101, 3104

Nowak, Tine  
3038, 3046

---

**O**

Oesl, Bettina  
3053, 3090, 3091

---

**P**

Paulus, Heinrike  
3001, 3011, 3019, 3022, 3034, 3042,  
3048, 3069, 3070, 3088, 3095, 3096,  
3102

---

**R**

Rachor, Philipp  
3007, 3018, 3036, 3062, 3085

---

**S**

Schauder, Karlheinz  
3032

Schillinger, Katharina  
3064

Schimanski, Elke  
3030

Schütz, Florian  
3064

Seidel, Monika  
3008

Spieker, Anjuli  
3010, 3038, 3047

Stern, Volkard  
3026, 3050

---

**W**

Wilhelm, Wiebke  
3025

## 2.3 ORTS-,

## PERSONEN-UND

## SACHREGISTER

Die vermerkten Buchstaben-Zahlen-Kombinationen verweisen auf die entsprechenden Angaben in Teil 2.1 / Zusammenstellung der erfassten Artikel)

### A

Ansichtskarten (aus der Sammlung der Museumsstiftung Post und Telekommunikation)

A 3028

Avignon, Jim

A 3010

### B

Batterie und Akkumulator

A 2997

Benz, Cäcilie Bertha

A 3006

Berlin:

MK – Ausstellung „Gesten“

A 3008

MK – Jubiläumsausstellung zur Kulturgeschichte der Post- und Ansichtskarten

A 3037

MK – Zur Provenienz zweier russischer Briefkästen

A 3063

MK – Museum sucht Fotos von Radiohörern / -innen

A 3064

MK – Förderprojekt „Smart im Museum“

A 3086

Wanderwege entlang der Berliner Mauer

A 3089

Bodensee, Postkutsche und Dampfzug/ Tourismus

A 3040

Briefmarken (aus fernen Ländern)

A 3027

Briefporto (Standardbrief)

A 3000

Brod, Maximilian

A 3032

### D

Dechent, Patrick

A 3066

Deutsche Gesellschaft für Post- und Telekommunikationsgeschichte

A 3083

Deutsche Post der DDR, Elektrofahrzeug

A 3025

Deutsche Telekom (Nachhaltigkeit)

A 3053

### E

Ebenhausen (Posthalterfamilie)

A 3068

Elektrofahrzeuge (bei der Post)

A 2995

Elektrokarren und -schlepper (bei der Post)

A 2998

Elektromobile (Erfinder)

A 2999

Erholungsheime der Post und der Postgewerkschaft

A 3041

### F

Fernkraftposten

A 3026

Fernsehexpedition nach Südamerika/11. Weltpostkongress 1939 in Buenos Aires

A 3030

Frankfurt am Main:

MK – Nam June Paiks „Pre Bell Man“ kehrt nach Restaurierung vor das

Museum zurück

A 3003

MK – Ausstellung „elektro/mobil“ (20.3.–12.10.2019)

A 3004

MK – Fabian Lenczewski, Museumspädagoge im Museum seit 1.4.2018

A 3009

MK – Ausstellung „A BIGGER BROTHER“ von Jim Avignon

A 3010

MK – Sonderausstellung zur Elektromobilität

A 3015

MK – „Wir müssen reden“ - Neues Format des MK Frankfurt

A 3038

MK – Begleitprogramm zur Sonderausstellung „Like You!“. Freundschaft analog und digital

A 3087

Fernmeldehochhaus an der Zeil

A 3081

### G

Goethe, Johann Wolfgang von

A 3068

## H

Hallig Hooge (Postgeschichte)  
A 3012

Hammerschmied, Julia  
A 3058

Heinemann, Thomas  
A 3090, 3091

Holzgasbetrieb (bei der Reichspost)  
A 2996

## I

Isensee, Franziska  
A 3011

## J

Jubiläen  
A 3007, 3036, 3062, 3085

## K

Knoch, Annerose, Leiterin des  
Konzernarchivs der Deutschen Post AG  
A 3014

Konservieren und Restaurieren  
A 3057

Kultur der Reparatur  
A 3054

Künstliche Intelligenz  
A 3082

## L

Leithäuser, Gustav Engelbert  
A 3061

Lenczewski, Fabian  
A 3009

## M

Messner Mountain Museum (Südtirol)  
A 3033

Mondlandung 1969  
A 3039

Morckel, Hanjörg (Sammlung  
Lindenfels/Odw.)  
A 3055

## N

Nachdichten und Übersetzen  
A 3060

Nagler, Karl Ferdinand Friedrich von  
A 3084

Nürnberg:  
MK – Fernmeldetechniker warten  
ehrenamtlich die historische Vermitt-  
lungsanlage des Museums  
A 3088  
MK – Germanisches Nationalmuseum –  
Ausstellung über die Kulturgeschichte  
des Wanderns  
A 3001

## P

Paik, Nam June  
A 3065

Postbauten  
A 3079

Postbauten in der DDR (Film)  
A 3105

Postbauten (Schrift am Bau)  
A 3081

Postgeschichte  
A 2995, 2996, 2998, 3000, 3002, 3012,  
3013, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029,  
3030, 3031, 3040, 3041, 3051, 3063,  
3068, 3078, 3079, 3080, 3081, 3093,  
3094, 3105

Postkarten (Untergang der Titanic)  
A 3051

## R

Radiomodell „New World“ 1933  
A 3052

Raumfahrt, Ausstellung im Heinz Nix-  
dorf MuseumsForum  
A 3059

Reichspostmuseum (Sammlungspolitik)  
A 3031

Restaurierung historischer Objekte (der  
Museumsstiftung Post und Telekommu-  
nikation und des Deutschen Museums  
München)  
A 3078

Rezensionen  
A 3017–3024, 3042–3050, 3070–3077,  
3096–3104

## S

Saint-Exupéry, Antoine Jean-Baptiste  
Marie Roger de  
A 3035

Sammlung Kelterborn  
A 3065

Stuttgart, „Hotel Silber“ (Ausstellung  
zu Polizei und Verfolgung im Dritten  
Reich)  
A 3016

## W

Weinheber, Josef  
A 3032

Weiterverwendung gebrauchter  
Mobiltelefone, Notebooks und Compu-  
ter  
A 3056

Würzburg, Angestöpselt e.V. – Verein  
für Digitalkompetenz  
A 3069

## T

Telefonbuch (als Wertstoff)  
A 3067

Telefonie  
A 3029

## U

Ulm, Marc  
A 3005

## V

Verkehrsstaus  
A 3034

Vertreterversammlung der Deutschen  
Gesellschaft für Post- und Telekommu-  
nikationsgeschichte  
A 3087