

Das Inhaltsverzeichnis 2022 Post- und Telekommunikationsgeschichte

Wolfgang Lotz

1. VORBEMERKUNG

Das Inhaltsverzeichnis enthält alle wesentlichen Artikel, die in den Heften von DAS ARCHIV 2022 veröffentlicht wurden. Nicht erfasst wurden kurze Notizen, Rezensionen, Personennachrichten sowie Meldungen ohne direkten Bezug zur Postgeschichte.

Das Inhaltsverzeichnis ist wie folgt gegliedert.

2.1 Zusammenstellung der erfassten Artikel

2.2 Verfasser der Artikel

2.3 Orts-, Personen- und Sachregister

Recherchen nach allen seit 1953 publizierten Artikeln sowie Bestellungen von lieferbaren Heften sind auch im Internet möglich unter: www.dgpt.org

2.1 ARTIKEL

Die Artikel sind nach den Heften von DAS ARCHIV, innerhalb der Hefte entsprechend dem jeweiligen Inhaltsverzeichnis geordnet. Die Nummernfolge mit den Vorbuchstaben A knüpft an die Nummerierung der Hefte Post- und Telekommunikationsgeschichte bzw. Archiv für deutsche Postgeschichte an.

A 3285

Archiv 1/2022, S. 8 – 10, Burkard, Benedikt
Eine Stadt macht mit

Inh.: Frankfurt stellt sich seiner Geschichte im Nationalsozialismus, 6 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3286

Archiv 1/2022, S. 11 – 15, Baumann, Margret
Postgeschichte und Postwissenschaft im Nationalsozialismus

Inh.: Die Institute für Postwesen in Darmstadt und Frankfurt am Main, 4 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3287

Archiv 1/2022, S. 16 – 17, Fischer, Joel
Das verschwundene Meisterwerk Die Geschichte(n) eines leeren Bilderrahmens

Inh.: Zum Schicksal eines 1937 von den NS-Machthabern enteigneten Gemäldes aus dem Frankfurter Stadel, 2 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3288

Archiv 1/2022, S. 18–22, Neumann, Tanja
„Gegenwart und Zukunft abbilden“ Archive in Hessen

Inh.: Über die Bandbreite von Archiven in Deutschland, 9 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3289

Archiv 1/2022, S. 23, Neumann, Tanja
„Zeugnisse der deutschen Kommunikations- und Kulturgeschichte“
Inh.: Das Archiv der Museumsstiftung in Heusenstamm, 1 Abb.

A 3290

Archiv 1/2022, S. 24 – 29, Baumgärtel, Tilman
Das Fernsehprojekt „Piazza virtuale“
Inh.: Ein TV-Experiment zur documenta IX im Jahr 1992 in Kassel, 7 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3291

Archiv 1/2022, S. 32 – 33, Fischer, Joel
Beraten und fördern
Inh.: Der Hessische Museumsverband und seine Aufgaben, 1 Abb.

A 3292

Archiv 1/2022, S. 34, Beyrer, Klaus
Zum 100. Geburtstag von Richard von Frankenberg
Ein Rennfahrer und Autor (1922 – 1973), 2 Abb.

A 3293

Archiv 1/2022, S. 35, Neumann, Tanja
Jubiläen von März bis Mai 2022
4 Abb.

A 3294

Archiv 1/2022, S. 36, Geßner, Johanna
150 Jahre Sammlungsgeschichte
Inh.: Eine Google Arts & Culture-Ausstellung zum Jubiläumsauftakt der MSPT, 2 Abb.

A 3295

Archiv 1/2022, S. 37, Wilhelm, Wenke

Der Traum vom Hyperloop

Inh.: Die Rohrpost als Inspiration – eine Führung am 1. Mai im Museum für Kommunikation Berlin, 2 Abb.

A 3296

Archiv 1/2022, S. 38, Hock, Regina

Zwei Jahrhunderte bis zur Cloud

Inh.: Wie Speichermedien unsere Erinnerung prägen

A 3297

Archiv 1/2022, S. 40, Engel, Corinna

Funk für Fans

Inh.: Zur Ausstellung „Funk für Fans. Hessische Rundfunkgeschichten“ (17.2.–4.9.2022 im Hessischen Rundfunk in Frankfurt am Main), 1 Abb.

A 3298

Archiv 1/2022, S. 41–42, Losse, Vera

Jetzt gibt's was auf die Ohren

Inh.: Der Podcast newsdesk: Eine Kooperation mit der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt, 3 Abb.

A 3299

Archiv 1/2022, S. 43–45, Hahn, Andreas

Maximale Reduktion als Stilprinzip

Inh.: Der Briefmarkengestalter und Grafiker Gerhard Lienemeyer, 8 Abb.

A 3300

Archiv 1/2022, S. 46–50, Halbach, Horst

Die Post rund um den Ochsenzoll

Inh.: Die Postversorgung der Gemeinden Garstedt, Friedrichsgabe, Harksheide und Glashütte, 8 Abb., Lit.-Verz.

A 3301

Archiv 1/2022, S. 51–53, Baumann, Margret

Ein weit gereister Heimatkundler

Michael Mott hat Fulda und die (Post-)Welt erkundet

Inh.: Zur Verleihung der Ferdinand-Braun-Medaille der Stadt Fulda an den früheren Fernmeldetechniker Michael Mott, 6 Abb., Quellenverz.

A 3302

Archiv 1/2022, S. 58–62, Burzan, Michael

Van Gogh und die Post

Inh.: Eine Postboten-Familie als Briefmarkenmotiv und Teil der Kunstgeschichte, 8 Abb., Lit.-Verz.

A 3303

Archiv 2/2022, S. 8–13, Beyrer, Klaus

Münchener Pioniere

Inh.: 100 Jahre Bayerische Gesellschaft zur Erforschung der Postgeschichte, 10 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3304

Archiv 2/2022, S. 14–16, Hornung, Annabelle

120 Jahre Erleben – Verstehen – Gestalten

Inh.: 120 Jahre Museum für Kommunikation Nürnberg, 5 Abb.

A 3305

Archiv 2/2022, S. 17–19, Hornung, Annabelle und Vera Losse

Flanieren durch die Nürnberger Postgeschichte

Inh.: Der Jubiläums-Stadtrundgang des Museums für Kommunikation, 8 Abb.

A 3306

Archiv 2/2022, S. 20–27, Burkard, Benedikt

Bildungsstätte und Spielparadies

Inh.: Nürnberger Museen auf dem Weg in die Zukunft, 12 Abb.

A 3307

Archiv 2/2022, S. 28–33, Neumann, Tanja

Kultur als Staatsaufgabe

Inh.: Die bayerische Museumslandschaft, 10 Abb., Lit.-Verz.

A 3308

Archiv 2/2022, S. 34–35, Neumann, Tanja

Arbeiten für die Erhaltung und Qualifizierung von Museen

Inh.: Die Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, 3 Abb.

A 3309

Archiv 2/2022, S. 36–43, Fischer, Joel

Umnutzung und Denkmalpflege

Inh.: Das Paketpost-Areal und die Arnulfpost in München, 9 Abb., Lit.-Verz.

A 3310

Archiv 2/2022, S. 44–51, Frank, Stefan

„Was dem Einzelnen nicht möglich ist, das vermögen viele“

Inh.: Postbaugenossenschaften in Bayern, 18 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3311

Archiv 2/2022, S. 53, Paulus, Henrike

Neues Leben für gebrauchte Marken

Inh.: Die Briefmarkenverwertung in Herzogsägmühle, 1 Abb.

A 3312

Archiv 2/2022, S. 54–55, Paulus, Henrike

„Back to the Roofs“ und eine schmerzende Wunde

Inh.: 50 Jahre Olympische Spiele in München, 3 Abb.

A 3313

Archiv 2/2022, S. 56, Beyrer, Klaus

Zum 125. Geburtstag von Amelia Mary Earhart

Eine Pionierin der Luftfahrt, 1 Abb.

A 3314

Archiv 2/2022, S.57, Baumann, Margret

Jubiläen von Juni bis August 2022

4 Abb.

A 3315

Archiv 2/2022, S. 60–63, Engel, Corinna

PotzBlitz!

Inh.: Zur Ausstellung im Museum für Kommunikation Frankfurt über die Kulturgeschichte des Fluchens, 7 Abb.

A 3316

Archiv 2/2022, S. 64–65, Schneider, Elke

Altägypten, einen Mausclick entfernt

Inh.: Ein virtueller Besuch in der Grabkammer des Sennedjem im Museum für Kommunikation Nürnberg, 3 Abb.

A 3317

Archiv 2/2022, S. 66–69, Bräunlein, Jürgen

„Mir mögen net preißisch werden!“

Inh.: Über das schwierige Verhältnis der Bayern und der Preußen, 9 Abb.

A 3318

Archiv 2/2022, S. 70–73, Paulus, Henrike

Mit dem Postbus zur Passion

Inh.: Ein Blick auf die Oberammergauer Passionsspiele, 8 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3319

Archiv 2/2022, S. 78, Baumann, Margret

Das besondere Objekt: Ein Streifzug mit der weiß-blauen Brille.

Objekte en gros und en détail, 3 Abb.

A 3320

Archiv 3/2022, S. 8–13, Geßner, Johanna

„Gegenstände von geschichtlichem Interesse“

Inh.: Einblicke in die Akten des früheren Reichspostmuseums, 8 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3321

Archiv 3/2022, S. 14–21, Didczuneit, Veit

Magazin unter Glas

Inh.: Ausstellungs- und Depotpraxis im Reichspostmuseum (1898 – 1939), 6 Abb., Lit.-Verz.

A 3322

Archiv 3/2022, S. 22–27, Fischer, Joel

Neue Technik, neue Objekte

Inh.: Digitale Technologie und digitales Sammeln, 8 Abb., Quellenverz.

A 3323

Archiv 3/2022, S. 28–31, Kubot, Tina

Von der Ikone zur Illustration

Inh.: Zum Bedeutungswechsel von Objekten, 5 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3324

Archiv 3/2022, S. 32–39, Gnegel, Frank

Sammlungen in Bewegung

Inh.: Konsolidierung, Konzentration und Qualifizierung der Sammlungen der MSPT, 13 Abb., Lit.-Verz.

A 3325

Archiv 3/2022, S. 42–43, Schneider, Elke

#DepotDienstag

Inh.: Sammlungsarbeit auf Instagram, 3 Abb.

A 3326

Archiv 3/2022, S. 44–47, Neumann, Tanja und Margret Baumann

Bewährter Vorstand und neue Partner

Inh.: Die Vertreterversammlung der DGPT in Frankfurt, 2 Abb.

A 3327

Archiv 3/2022, S. 48, Beyrer, Klaus

Zum 150. Geburtstag von Carl Friedrich von Siemens

1 Abb.

A 3328

Archiv 3/2022, S. 49, Baumann, Margret

Jubiläen von September bis November 2022

5 Abb.

A 3329

Archiv 3/2022, S. 50–57, Gold, Helmut

1872–2022 * 150 Jahre Sammeln

Inh.: Von der Plan- und Modellkammer zu den Museen für Kommunikation, 11 Abb., Lit.-Verz.

A 3330

Archiv 3/2022, S. 58–60, Wilhelm, Wenke

Ein (fast) vergessener Ort

Inh.: Die Rohrpostmaschinenstation im Keller des Museums für Kommunikation Berlin, 5 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3331

Archiv 3/2022, S. 61–65, Hahn, Andreas

Sammlerleidenschaft, Bienenfleiß und Phantomschmerzen

Inh.: Die philatelistische Sammlung des Reichspostmuseums, 8 Abb., Lit.-Verz.

A 3332

Archiv 3/2022, S. 66–67, Nägele, Lioba
**Kenner, Könner und Kommunikati-
 onsexperten**
 Inh.: Ehrenamt und „Engagierter Ruhe-
 stand“ im Museum, 2 Abb., Quellen-
 und Lit.-Verz.

A 3333

Archiv 3/2022, S. 68–69, Nägele, Lioba
**„Man muss was machen! Wir sind
 ja noch fit!“**
 Inh.: Gespräch mit zwei „engagierten
 Ruheständlern“ (Frank Pannwitz und
 Klaus-Uwe Müller), 1 Abb.

A 3334

Archiv 3/2022, S. 76–78, Baumann, Margret
**Das besondere Objekt:
 Alte Objekte, neue Verfahren**
 Inh.: Ein Blick in die Datenbank und
 Restaurierungswerkstatt der MSPT,
 8 Abb.

A 3335

Archiv 4/2022, S. 8–13, Fischer, Joel
Menschen hinter Maschinen
 Inh.: Zur Geschichte und Bedeutung der
 datenverarbeitenden Berufe, 9 Abb.,
 Lit.-Verz.

A 3336

Archiv 4/2022, S. 14–17, Essig, Rolf-Bern-
 hard
**Hacker, Stifte, Babos und
 Gschafthuber**
 Inh.: Redewendungen zur Arbeit – und
 was dahintersteckt, 7 Abb., Lit.-Verz.

A 3337

Archiv 4/2022, S. 18–25, Mahn, Anne
Sorgen, Ernten, Gründen
 Inh.: Die Darstellung von Arbeit und
 Migration im TECHNOSEUM in
 Mannheim, 12 Abb., Lit.-Verz.

A 3338

Archiv 4/2022, S. 26–31, Petersen, Katrin
#NichtSelbstverständlich
 Inh.: Einblicke in den Pflegeberuf über
 Social Media, 7 Abb., Quellen- und
 Lit.-Verz.

A 3339

Archiv 4/2022, S. 32–35, Baumann, Margret
Von der Litfaßsäule zum Flashmob
 Inh.: Personalwerbung im Wandel,
 10 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3340

Archiv 4/2022, S. 37–39, Baumann, Margret
**Astronautin oder irgendwas mit
 Medien?**
 Inh.: Berufsorientierung im Museum,
 5 Abb.

A 3341

Archiv 4/2022, S. 40–41, Paulus, Henrike
Mehr als die Regenbogenfarben
 Inh.: Diversity und Chancengleichheit
 von LGBT*IQ im Berufsleben, 4 Abb.,
 Lit.-Verz.

A 3342

Archiv 4/2022, S. 42, Beyrer, Klaus
**Zum 75. Todestag von Spielzeug-
 warenhersteller Eugen Märklin
 (1861–1947)**
 2 Abb.

A 3343

Archiv 4/2022, S. 43, Rust, Mathilda
**Jubiläen von Dezember 2022 bis
 Februar 2023**
 3 Abb.

A 3344

Archiv 4/2022, S. 45–47, Hock, Regina
**Ungewissheit und Vorfreude
 Die Veränderungswerkstatt
 #change zu Klima_X**
 Inh.: Gespräch mit Gamze Döner zur
 Ausstellung „Klima_X“ des Museums
 für Kommunikation Frankfurt, 5 Abb.

A 3345

Archiv 4/2022, S. 48–49, Paulus, Henrike
**Mit mehr Augen auf die Welt
 schauen**
 Inh.: Das Lokaljournalismus-Start-up
 „Relevanzreporter“ im Museum für
 Kommunikation Nürnberg, 2 Abb.

A 3346

Archiv 4/2022, S. 53–55, Teerling, Marit
**Von der Funk-Stunde bis zur
 Filterblase
 Zur Ausstellung „Auf Empfang –
 100 Jahre Rundfunk“ im TECHNO-
 SEUM**
 Inh.: Gespräch mit Dr. Anke Keller und
 Dr. Martin Weiss, den Kuratoren der
 Mannheimer Ausstellung, 5 Abb.

A 3347

Archiv 4/2022, S. 56–57, Holtwick, Bernd
Beständig im Wandel
 Inh.: Wie stellt die DASA die moderne
 Arbeitswelt aus?, 4 Abb.

A 3348

Archiv 4/2022, S. 58–59, Rehahn,
 Sarah-Louise und Magdalena Roll
**Interaktionsarbeit als Ausstellungs-
 thema**
 Inh.: Von der Arbeit an und mit Men-
 schen (im Museum), 3 Abb.

A 3349

Archiv 4/2022, S. 60–65, Koch, Isabell

Lebendige Arbeit im stummen Postamt

Inh.: Neue Nutzungskonzepte für die Post in Potsdam-Babelsberg, 8 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3350

Archiv 4/2022, S. 66–67, Nägele, Lioba

„Vorstellung beim Herrn Amtsvorsteher“

Inh.: Tagebücher in der Sammlung der MSPT, 2 Abb.

A 3351

Archiv 4/2022, S. 74–75, Berg, Philip

Das besondere Objekt: Arbeitsplatz Flugzeug-Cockpit im Wandel

Ein Exponat in der DASA Arbeitswelt Ausstellung, 2 Abb., Lit.-Verz.

A 3352

Archiv 4/2022, S. 76–77, Kubot, Tina

Das besondere Objekt: Hoch hinaus

Das Modell des Fernmeldeturms Stuttgart, 4 Abb. Lit.-Verz.

A 3353

Archiv 4/2022, S. 78, Baumann, Margret

Das besondere Objekt: „Hier Teheran, bitte sprechen“

Inh.: Ein Film über iranische Telefonistinnen bei der Bundespost, 5 Abb.

2.2. AUTOREN

Die vermerkten Buchstaben-Zahlen-Kombinationen verweisen auf entsprechende Angaben in Teil 2.1. / Zusammenstellung der erfassten Artikel

B

Baumann, Margret
3286, 3301, 3314, 3319, 3326, 3328,
3334, 3339, 3340, 3353

Baumgärtel, Tilman
3290

Berg, Phillip
3351

Beyrer, Klaus
3292, 3303, 3313, 3327, 3342

Bräunlein, Jürgen
3317

Burkard, Benedikt
3285, 3306

Burzan, Michael
3302

D

Didczuneit, Veit
3321

E

Engel, Corinna
3297, 3315
Essig, Rolf-Bernhard
3336

F

Fischer, Joel
3287, 3291, 3309, 3322, 3335

Frank, Stefan
3310

G

Geßner, Johanna
3294, 3320

Gnegel, Frank
3324

Gold, Helmut
3329

H

Hahn, Andreas
3299, 3331

Halbach, Horst
3300

Hock, Regina
3296, 3344

Holtwick, Bernd
3347

Hornung, Annabelle
3304, 3305

K

Koch, Isabell
3349

Kubot, Tina
3323, 3352

L

Losse, Vera
3298, 3305

M

Mahn, Anne
3337

N

Nägele, Lioba
3332, 3333, 3350

Neumann, Tanja
3288, 3289, 3293, 3307, 3308, 3326

P

Paulus, Henrike
3311, 3312, 3318, 3341, 3345

Petersen, Katrin
3338

R

Rehahn, Sarah-Louise
3348

Roll, Magdalena
3348

Rust, Mathilda
3343

S

Schneider, Elke
3316, 3325

T

Teerling, Marit
3346

W

Wilhelm, Wenke
3295, 3330

2.3. ORTS-, PERSONEN- UND SACHREGISTER

Die vermerkten Buchstaben-Zahlenkombinationen verweisen auf die entsprechenden Artikel in Teil 2.1 / Zusammenstellung der erfassten Artikel

A

Arbeit:

Berufsorientierung im Museum
A 3340

Datenverarbeitende Berufe
A 3335

Diversity und Chancengleichheit von
LGBT*IQ im Berufsleben
A 3341

Einblicke in den Pflegeberuf über
Socialmedia
A 3338

Personalwerbung im Wandel
A 3339

Redewendungen zur Arbeit
A 3336

B

Bayerische Gesellschaft zur Erforschung der Postgeschichte
A 3303

Bayern:

Postbaugenossenschaften
A 3310

Verhältnis zu Preußen
A 3317

Museumslandschaft (als Staatsaufgabe)
A 3307

Landesstelle für nichtstaatliche Museen
A 3308

Berlin:

MK – Rohrpost, Führung am 1. Mai
2022

A 3295

MK – Rohrpostmaschinenstation
A 3330

MK – Philatelistische Sammlung
A 3331

Reichspostmuseum (Akten)
A 3320

Reichspostmuseum, Ausstellungs- und
Depotpraxis
A 3321

Briefmarken – Briefträger Roulin aus
Arles als Motiv nach Gemälden van
Goghs
A 3302

Briefmarkenverwertung
A 3311

D

Darmstadt Institut für Postwesen
A 3286

#DepotDienstag, Sammlungsarbeit auf
Instagram
A 3325

Dortmund:

DASA (Deutsche Arbeitswelt Ausstel-
lung) – Moderne Arbeitswelt
A 3347

DASA (Deutsche Arbeitswelt Ausstel-
lung) – Interaktionsarbeit als Thema
A 3348

DASA (Deutsche Arbeitswelt Ausstel-
lung) – Flugsimulator eines A 320
A 3351

E

Earhart, Amelia Mary
A 3313

F

Frankenberg, Richard von
A 3292

Frankfurt am Main:

Ausstellung „Eine Stadt macht mit“ des
Historischen Museums der Stadt Frank-
furt
A 3285

Ausstellung „Funk für Fans. Hessische
Rundfunkgeschichten“ im Hessischen
Rundfunk
A 3297

Ausstellung „Making van Gogh“ im
Städel/ Geschichte eines (leeren) Bil-
derrahmens
A 3287

Institut für Postgeschichte
A 3286

MK – Online-Ausstellung „Von der
Lochkarte zur Cloud“
A 3296

MK – Ausstellung „PötzBlitz“ – Zur
Kulturgeschichte des Fluchens
A 3315

MK – Ehrenamtliche Mitarbeiter
A 3332

MK – Ausstellung KLIMA_X
A 3344

Friedrichsgabe
A 3300

G

Garstedt
A 3300

Glashütte
A 3300

H

Harksheide
A 3300

Hessen:
Hessen Archive
A 3288
Hessen Rundfunkgeschichten
A 3297
Hessischer Museumsverbund
A 3291

J

Jubiläen
3293, 3314, 3328, 3343

K

Kassel, documenta IX 1992 – Fernseh-
projekt „Piazza virtuale“
A 3290

L

Lienemeyer, Gerhard
A 3299

M

Mannheim:
TECHNOSEUM – Darstellung von
Arbeit und Migration
A 3337
TECHNOSEUM – Ausstellung „Auf
Empfang – 100 Jahre Rundfunk“
A 3346
Märklin, Eugen
A 3342
Mott, Michael
A 3301
Müller, Klaus-Uwe
A 3333

München:
50 Jahre Olympische Spiele
A 3312
Paketpost-Areal und die Arnulfpost
A 3309

**Museumsstiftung Post und Telekommu-
nikation:**

Archiv in Heusenstamm
A 3289
„Google Arts&Culture-Ausstellung“ als
Auftakt zum Jubiläumsjahr
A 3294
Vertreterversammlung
A 3326
Tagebücher in der Sammlung
A 3350
Objekte aus Bayern in der Sammlung
der MSPT
A 3319
Sammlungsbereich „Digitale Technolo-
gien“
A 3322
Sammlungen in Berlin und Heusen-
stamm (Geschichte und Entwicklung)
A 3324
Arbeit der Restaurierungswerkstatt
A 3334
Modell des Fernmeldeturms Stuttgart
A 3352
Film „Hier Teheran, bitte sprechen“
A 3353

N

Nürnberg:
MK – Podcast newsdesk
A 3298
MK – Grabkammer des Sennedjem
A 3316
MK – Lokaljournalismus-Start-up
„Relevanzreporter“
A 3345
MK – 120 Jahre Museum für Kommu-
nikation
A 3304
MK – Jubiläums-Stadtrundgang
A 3305
Nürnberger Museen in der Zukunft
A 3306

O

Oberammergau
A 3318

P

Pannwitz, Frank
A 3333

Postgeschichte
A 3286, 3295, 3299, 3300, 3302, 3305,
3310, 3317, 3318, 3330, 3339, 3350,
3352, 3353

Potsdam; Neue Nutzungskonzepte für
die Post in Potsdam-Babelsberg
A 3349

S

Siemens, Carl Friedrich von
A 3327

V

Van Gogh, Vincent
A 3302

Veränderungen von Ausstellungsinhalten
in (technischen) Museen
A 3323