

Das Inhaltsverzeichnis 2023 Arbeit / Technik / Kommunikation

Wolfgang Lotz

1. VORBEMERKUNG

Das Inhaltsverzeichnis enthält alle wesentlichen Artikel, die in den Heften von DAS Archiv 2023 veröffentlicht wurden. Nicht erfasst wurden kurze Notizen, Rezensionen, Personennachrichten sowie Meldungen ohne direkten Bezug zur Postgeschichte.

Das Inhaltsverzeichnis ist wie folgt gegliedert.

2.1 Zusammenstellung der erfassten Artikel

2.2 Verfasser der Artikel

2.3 Orts-, Personen- und Sachregister

Recherchen nach allen seit 1953 publizierten Artikeln sowie Bestellungen von lieferbaren Heften sind auch im Internet möglich unter: www.dgpt.org

2.1 ARTIKEL

Die Artikel sind nach den Heften von DAS ARCHIV, innerhalb der Hefte entsprechend dem jeweiligen Inhaltsverzeichnis geordnet. Die Nummernfolge mit den Vorbuchstaben A knüpft an die Nummerierung der Hefte Post- und Telekommunikationsgeschichte bzw. Archiv für deutsche Postgeschichte an.

A 3354

Archiv 1/2023, S. 8–15, Kosche, Thomas
Wiederauferstehung mit Hindernissen

Inh.: Die Weberei aus Elzach im TECHNOSEUM, 13 Abb., Lit.-Verz.

A 3355

Archiv 1/2023, S. 16–23, Bleibler, Jürgen
Zeppeline und Textiltechnik

Ein wenig beachteter Aspekt der Luftschiffgeschichte
Inh.: Zur historischen Entwicklung und Bearbeitung der Außenhüllen der Zeppeline, 12 Abb., Lit.-Verz.

A 3356

Archiv 1/2023, S. 24–29, Tello, Helene
Toxische Textilien

Inh.: Zum Einsatz von Bioziden als Schutz gegen Textilschädlinge, 12 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3357

Archiv 1/2023, S. 30–35, Paulus, Heinrike
Tapisseries – eine Spurensuche
Inh.: Post und Kommunikation als Gegenstand von Bildwirkerei und Tapisseries als Kunst am Bau, 10 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3358

Archiv 1/2023, S. 36–37, Baumann, Margret

„Es ist hässlich, das gefällt uns!“

Inh.: Der (kurze?) Hype um Vetements und DHL, 2 Abb.

A 3359

Archiv 1/2023, S. 40–41, Neumann, Tanja
Frischer Wind in der Geschäftsstelle
Inh.: Die DGPT erhält eine Förderung zur Digitalisierung ihrer Verwaltung, 3 Abb.

A 3360

Archiv 1/2023, S. 42, Beyrer, Klaus
Zum 105. Todestag des Textilpioniers Gustav Jäger (1832–1917)
1 Abb.

A 3361

Archiv 1/2023, S. 43, Baumann, Margret
Jubiläen von März bis Mai 2023
6 Abb.

A 3362

Archiv 1/2023, S. 44–46, Fenner, Dietrich Wolf und Sara Oslislo
Objekte in 3D und Comic-Roboter in Augmented Reality
Inh.: Zwei Beiträge zur Digitalisierung von Museumsangeboten, 5 Abb.

A 3363

Archiv 1/2023, S. 47–49, Hock, Regine
„Meine Jeans hat mehr von der Welt gesehen als ich“
Inh.: Über Nachhaltigkeit in der Modeindustrie, 5 Abb.

A 3364

Archiv 1/2023, S. 50, Losse, Vera

Wie kommt Neues in die Welt?

Inh.: Der aktualisierte Bereich Journalismus und Medien im Museum für Kommunikation Nürnberg, 1 Abb.

A 3365

Archiv 1/2023, S. 51, Gröpel, Alexander

Cosplay als textile Fan-Praxis

Inh.: Die Wechseiausstellung „WhoAM IwantToBe“ – Avatare in digitalen Spielen“, 1 Abb.

A 3366

Archiv 1/2023, S.52–54, Palm, Claudia

„Es gibt wenige Einrichtungen, die politischer sind als ein Museum“

Inh.: Claudia Palm im Gespräch mit dem neuen Direktor des TECHNOSEUM, Andreas Gundelwein, 3 Abb.

A 3367

Archiv 1/2023, S. 56–57, Teerling, Marit

Reise vom Nanokosmos bis ins Weltall

Inh.: Die Mitmach-Ausstellung Elementa 3 im TECHNOSEUM Mannheim wird neu gestaltet, 2 Abb.

A 3368

Archiv 1/2023, S. 58–59, Röttgen, Monikq

Foodprints

Inh.: Eine interaktive Ausstellung im DASA Dortmund über Ernährung, 3 Abb.

A 3369

Archiv 1/2023, S. 60–61, Höwing, Anke

Eine Geldbeutelzunähmaschine außer Dienst

Inh.: Das Modell AT 2200 der Union Special GmbH, 6 Abb.

A 3370

Archiv 1/2023, S. 62–65, Hahn, Andreas

Am seidenen Faden

Inh.: „Textiles“ bei Briefmarken, 15 Abb., Quellenverz.

A 3371

Archiv 1/2023, S. 66, Hoschek, Swenja

Handschuhe im Museum

Inh.: Zum Schutz von Menschen und Objekten, 2 Abb.

A 3372

Archiv 1/2023, S. 67–69, Mahn, Anne

Die „Strickmädle“ von Mutterstadt

inh.: Eine Spulmaschine erinnert an das Lebenswerk einer Familie, 6 Abb., Quellenverz.

A 3373

Archiv 1/2023, S. 76–77, Holtwick, Bernd

Das besondere Objekt

Feuerfest, aber lebensgefährlich
Ein Schutzanzug aus Asbest, 4 Abb.

A 3374

Archiv 1/2023, S.78, Kubot, Tina

Das besondere Objekt

Abschirmende Eigenschaften
Ein Schutzanzug gegen elektromagnetische Strahlung, 1 Abb.

A 3375

Archiv 2/2023, S. 8–15, Fischer, Joel

Zu Tisch!

Inh.: Erfrischungsanstalten, Postkantinen und Luxusmenüs, 13 Abb., Lit.-Verz.

A 3376

Archiv 2/2023, S. 16–23, Roß, Magdalena

Urlaub, Reisen und Erholung

Vom Privileg für wenige zum Konsumgut für alle

Inh.: Zum Reisen als modernem Massenphänomen, 14 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3377

Archiv 2/2023, S. 24–31, Sigelen, Alexander

Vom Tenniscourt in die Halfpipe, vom Zander-Institut ins Gym

Inh.: Schlaglichter auf die Geschichte von Sport und Freizeit, 13 Abb., Lit.-Verz.

A 3378

Archiv 2/2023, S. 32–34, Neumann, Tanja

Digital, analog, postdigital?

Inh.: Die Deutschen und ihre (mediale) Freizeitgestaltung, 4 Abb., Quellenverz.

A 3379

Archiv 2/2023, S. 35–39, Essig, Rolf-Bernhard

Reserviert!

Inh.: Der Stammtisch fernab vom Klischee, 10 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3380

Archiv 2/2023, S. 42–43, Baumann, Margret

Zur Geschichte der Deutschen Post in der DDR

Informationen und persönliche Erfahrungen von Hartmut Trier

Inh.: Zum Buch von H.Trier, Eine Marke für sich. Die Deutsche Post der DDR, 3 Abb.

A 3381

Archiv 2/2023, S. 44, Beyrer, Klaus

Zum 185. Geburtstag von Ferdinand Adolf Heinrich August Graf Zeppelin (1838 – 1917)

1 Abb.

A 3382

Archiv 2/2023, S. 45, Baumann, Margret

Jubiläen von Juni bis August 2023

7 Abb.

A 3383

Archiv 2/2023, S. 46–47, Schmidt, Laura

Ausnahmsweise erwünscht: Streit im Museum

Inh.: Zur Ausstellung „Streit. Eine Annäherung“ im Museum für Kommunikation Berlin, 3 Abb.

A 3384

Archiv 2/2023, S. 48–49, Hock, Regine

Treue Gefährten

Inh.: Über die zwiespältige Beziehung zwischen Menschen und Tieren, 3 Abb.

A 3385

Archiv 2/2023, S. 50–51, Paulus, Heinrike

Glaube und digitale Kommunikation

Inh.: Das Museum für Kommunikation Nürnberg engagiert sich beim Evangelischen Kirchentag, 3 Abb.

A 3386

Archiv 2/2023, S. 52–53, Teerling, Marit

Dachgärten und Flachdächer als Pluspunkt

Inh.: Wie das TECHNOSEUM nachhaltiger werden kann, 3 Abb.

A 3387

Archiv 2/2023, S. 54–55, Teerling, Marit

Geschichte hinter den Dingen

Inh.: Die Dampfmaschine des TECHNOSEUM hat eine Vergangenheit als NS-Raubgut, 4 Abb.

A 3388

Archiv 2/2023, S. 58–61, Holtwick, Bernd

Die Betriebspause für Dich!

Inh.: „Ausruhen“ als Thema der DASA Ausstellung, 7 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3389

Archiv 2/2023, S. 62–65, Bräunlein, Jürgen

Wanderfreuden auf historischen Postwegen

Inh.: Eine Begegnung mit Wolfgang Holtz und dessen Interesse für historische Poststrouen, 8 Abb., Lit.-Verz.

A 3390

Archiv 2/2023, S. 66–70, Koch, Isabell

Spielhallen-Feeling und Spaß im Museum

Inh.: Das Flipper- und Arcademuseum Seligenstadt, 9 Abb., Quellenverz.

A 3391

Archiv 2/2023, S. 71, Baumann, Margret

Zum Abschied ein Ausflug in die Berge

Inh.: Die Präsidentenkonferenz während der Deutschen Verkehrsausstellung 1953, 2 Abb.

A 3392

Archiv 2/2023, S. 79, Hoschek, Swenja

Das besondere Objekt

Miniaturen aus Zinn. Ein Konvolut aus der Sammlung der MSPT, 1 Abb.

A 3393

Archiv 3/2023, S. 8–15, Römer, Daniel

Vom Luxusgut zum Luxusgut?

Inh.: Zur Geschichte der Energieversorgung und der Energiekosten, 17. Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3394

Archiv 3/2023, S. 16–21, Kubot, Tina

Vom Wert der Idee

Die Erfindung von Paul Nipkow war ihrer Zeit voraus
 Inh.: Der Fernsehponier Paul Nipkow und seine Erfindung, 6 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3395

Archiv 3/2023, S. 22–25, Fischer, Joel

Preiswerte Telefonate

Inh.: Telefonbetrug mit Fremdmünzen, 6 Abb., Lit.-Verz.

A 3396

Archiv 3/2023, S. 26–31, Wilhelm, Wenke

Reisekosten anno 1835

Inh.: Mit der Extrapost von Berlin nach Wiesbaden und zurück, 12 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3397

Archiv 3/2023, S. 32–35, Gnegel, Frank

Schnelles Geld

Inh.: Vom Auf und Ab der Akteinkurse, 6 Abb., Lit.-Verz.

A 3398

Archiv 3/2023, S. 37, Baumann, Margret

PEZ-Figuren, eine Jacht und ein altes Auto

Inh.: Die Internet-Auktionsplattform eBay, 2 Abb.

A 3399

Archiv 3/2023, S. 38–39, Burkard, Benedikt
Als ein Brötchen Millionen kostete
 Inh.: Zur Ausstellung „Inflation 1923. Krieg, Geld, Trauma“ im Historischen Museum Frankfurt am Main, 5 Abb.

A 3400

Archiv 3/2023, S. 40, Beyrer, Klaus
Zum 155. Geburtstag von August Horch (1868-1951)
 1 Abb.

A 3401

Archiv 3/2023, S. 41, Baumann, Margret
Jubiläen von September bis November 2023
 4 Abb.

A 3402

Archiv 3/2023, S. 42–43, Kohn, Sigrid
Kommunikation in der Corona-Pandemie
 3 Abb.

A 3403

Archiv 3/2023, S. 44, Kohn, Sigrid
Erfahrungen zur Pandemie
 Inh.: Persönliche Statements zur Krisenkommunikation, 1 Abb.

A 3404

Archiv 3/2023, S. 44–45, Hock, Regine
Kunst erleben zwischen Summen und Zwitschern
 Inh.: Ein neu angelegter Skulpturengarten im Museum für Kommunikation Frankfurt ergänzt die Blühwiese, 5 Abb.

A 3405

Archiv 3/2023, S. 47–48, Hornung, Annabelle
Wie Kommt Neues in die Welt?
 Inh.: Von Zeitungen, Influencerinnen und Künstlicher Intelligenz, 3 Abb.

A 3406

Archiv 3/2023, S. 49, Teerling, Marit
Vom Heinzelmann bis zu Hein Blöd
 Inh.: Kindheitshelden aus 100 Jahren Rundfunk, 1 Abb.

A 3407

Archiv 3/2023, S. 50–51, Teerling, Marit
Signalbau am Stadteingang
 Inh.: Das TECHNOSEUM-Gebäude steht seit drei Jahren unter Denkmalschutz, 4 Abb.

A 3408

Archiv 3/2023, S. 56–59, Halbach, Horst
Hamburger Postbauten. Ein Blick zurück
 6 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3409

Archiv 3/2023, S. 60–63, Hahn, Andreas
Ein Vorbild aus dem fernen Westen
 Inh.: Die 5-Mark-Marke des Deutschen Reichs von 1900, 4 Abb.

A 3410

Archiv 3/2023, S. 64–67, Peloso, Cristiano
Ein Altbau mit Flair
 Inh.: Das einstige Postamt in Eppstein, 9 Abb.

A 3411

Archiv 3/2023, S. 74–76, Didczuneit; Veit
Das besondere Objekt
 Drei Stüber Briefporto
 Inh.: Ein frühneuzeitlicher Taxvermerk aus dem Jahr 1616, 5 Abb., Lit.-Verz.

A 3412

Archiv 3/2023, S. 77, Römer, Daniel
Kraftwerke auf Geldscheinen.
 Symbole für Aufbruch und Moderne
 Inh.: Zu Notgeldaussgaben des Jahres 1923, 2 Abb.

A 3413

Archiv 3/2023, S. 78, Röttgen, Monika
Das besondere Objekt
 Eine Kindernähmaschine... und der lange Weg zum (fair produzierten) T-Shirt, 2 Abb.

A 3414

Archiv 4/2023, S. 8–13, Fischer, Joel
Schnell und aktuell
 Inh.: Wie die Bildtelegrafie die Zeitungen veränderte, 9 Abb., Lit.-Verz.

A 3415

Archiv 4/2023, S. 14–17, Petersen, Katrin
„Porta Westfalica“
 Inh.: Ein Fotoprojekt von Patrick Essex und Olivia Schnepf über das Leben auf der Raststätte, 6 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3416

Archiv 4, 2/2023, S 18–27, Baumann, Margret
Inszenierung und Dokumentation
 Inh.: Fotografien von Postbauten in der Sammlung der MSPT, 14 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3417

Archiv 4/2023, S. 28–31, Neumann, Tanja
„Emotionen werden Unikate“
 Inh.: Zur Geschichte des Fotofinishings in Deutschland, 8 Abb., Quellenverz.

A 3418

Archiv 4/2023, S. 33, Kasper, Mario

Typenbau-Mobilfunkmast aus Holz

Premiere im rheinhessischen Bechtolsheim, 1 Abb.

A 3419

Archiv 4/2023, S. 34, Paulus, Heinrike

Mit dem Draht nach oben?

Inh.: Eine Ausstellung zum „Heiligenschein“ in der Pressefotografie, 5 Abb.

A 3420

Archiv 4/2023, S. 35, Baumann, Margret

Business mit Bildern en masse

Inh.: Von Bildarchiven, Bildagenturen und visuellem Content, 1 Abb.

A 3421

Archiv 4/2023, S. 36, Beyrer, Klaus

Zum Geburtstag von Bertha Wehnert-Beckmann (1815–1901)

Eine Pionier der Fotografie, 1 Abb.

A 3422

Archiv 4/2023, S. 37, Rust, Mathilda

Jubiläen von Dezember 2023 bis Februar 2024

7 Abb.

A 3423

Archiv 4/2023, S. 38–39, Klußmann, Corinna

Das älteste Postmuseum der Welt

Inh.: Eine Fotoausstellung zur wechselhaften Baugeschichte des Postmuseums Berlin, 3 Abb.

A 3424

Archiv 4/2023, S. 40–41, Manicke, Sabrina

Hallo, wer da?

Inh.: Deutsche und slowenische Handygeschichte(n) im Dialog, 3 Abb.

A 3425

Archiv 4/2023, S. 42–45, Burghard, Maren

„New Realities“ – wie Künstliche Intelligenz uns abbildet

Inh.: Zu einer Ausstellung im Museum für Kommunikation Nürnberg, 8 Abb.

A 3426

Archiv 4/2023, S. 46–47, Teerling, Marit

Clevere Technik aus dem Südschwarzwald

Inh.: Das TECHNOSEUM erhält eine Computersammlung als Sammlungszugang, 7 Abb.

A 3427

Archiv 4/2023, S. 48–50, Teerling, Marit

Pionier einer morbiden Ästhetik

Inh.: TECHNOSEUM übernimmt Archivbestände des Fotografen Manfred Hamm, 8 Abb.

A 3428

Archiv 4/2023, S. 54–57, Bräunlein, Jürgen

Flashes of Memory: Fotografie im Holocaust

Inh.: Zu einer Ausstellung im Berliner Museum für Fotografie, 5 Abb.

A 3429

Archiv 4/2023, S. 58–63, Ehlers, Martin

„Gast Herberg“, Posthalterei und Wirtschaft

Inh.: Die wechselhafte Geschichte der „Klosterpost“ in Maulbronn, 6 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3430

Archiv 4/2023, S. 64–65, Paulus, Heinrike

Fundgrube für Fotobegeisterte

Inh.: Das Deutsche Kameramuseum im oberfränkischen Plech, 4 Abb.

A 3431

Archiv 4/2023, S. 72–75, Keller, Anke

Das besondere Objekt

Eine Kamera für Damen, Radfahrer und Touristen

Inh.: Die Folding Pocket Kamera der Oberbürgermeistertochter Elsa Beck, 6 Abb., Quellen- und Lit.-Verz.

A 3432

Archiv 4/2023, SD. 76–78, Daniel, Rebecca

Das besondere Objekt

Restaurieren und Erforschen

Inh.: Wächterkontrolluhren aus dem Postamt Halberstadt, 5 Abb., Quellen und Lit.-Verz.

2.2 AUTOREN

Die vermerkten Buchstaben-Zahlen-Kombinationen verweisen auf entsprechende Angaben in Teil 2.1 (Zusammenstellung der erfassten Artikel)

B

Baumann, Margret
A 3358, 3361, 3380, 3382, 3391, 3398,
3401, 3416, 3420
Beyrer, Klaus
A 3360, 3381, 3400, 3421
Bleibler, Jürgen
A 3355
Bräunlein, Jürgen
A 3389, 3428
Burghard, Maren
A 3425
Burkard, Benedikt
A 3399

D

Daniel, Rebecca
A 3432
Didczuneit, Veit
A 3411

E

Ehlers, Martin
A 3429
Essig, Rolf-Bernhard
A 3379

F

Fenner, Dietrich Wolf
A 3362
Fischer, Joel
A 3375, 3395, 3414

G

Gnegel, Frank
A 3397
Gröpel, Alexander
A 3365

H

Hahn, Andreas
A 3370, 3409
Halbach, Horst
A 3408
Hock, Regine
A 3363, 3384, 3404
Holtwick, Bernd
A 3373, 3388
Hornung, Annabelle
A 3405
Hoschek, Swenja
A 3371, 3392
Höwing, Anke
A 3369

K

Kasper, Mario
A 3418
Keller, Anke
A 3431
Klußmann, Corinna
A 3423
Koch, Isabell
A 3390
Kohn, Sigrid
A 3402, 3403
Kosche, Thomas
A 3354
Kubot, Tina
A 3374, 3394

L

Losse, Vera
A 3364

M

Mahn, Anne
A 3372
Manicke, Sabrina
A 3424

N

Neumann, Tanja
A 3359, 3378, 3417

O

Oslislo, Sara
A 3362

P

Palm, Claudia
A 3366
Paulus, Heinrike
A 3357, 3385, 3419, 3430
Peloso, Cristiano
A 3410
Petersen, Karin
A 3415

R

Römer, Daniel
A 3393, 3412
Roß, Magdalena
A 3376
Röttgen, Monika
A 3368, 3413
Rust, Mathilda
A 3422

S

Schmidt, Laura
A 3383
Sigelen, Alexander
A 3377

T

Teerling, Marit
A 3367, 3386, 3387, 3406, 3407, 3426,
3427
Tello, Helene
A 3356

W

Wilhelm, Wenke
A 3396

2.3. ORTS-, PERSONEN- UND SACHREGISTER

Die vermerkten Buchstaben-Zahlen-Kombinationen verweisen auf die entsprechenden Artikel in Teil 2.1 (Zusammenstellung der erfassten Artikel)

A

Aktienkurse
A 3397
Auktionsplattform eBay
A 3398

B

Berlin:
MK – Objekte in 3 D und Comic-Roboter
A 3362
MK – Ausstellung „Streit. Eine Annäherung“
A 3383
MK – Fotoausstellung zur wechselhaften Geschichte des Berliner Postmuseums
A 3423

Bildarchive
A 3420
Bildtelegrafie
A 3414

C

Corona-Pandemie
A 3402, 3403

D

Deutsche Gesellschaft für Post und Telekommunikationsgeschichte
A 3359
Deutsche Post der DDR (Persönliche Erinnerungen)
A 3380

Dortmund:

DASA – Interaktive Ausstellung über Ernährung
A 3368
DASA – Ausruhen als Ausstellungsthema
A 3388

E

Elzach (Weberei)
A 3354
Energieversorgung und Energiekosten
A 3393
Eppstein (Altes Postamt)
A 3410
Essex, Patrick (Fotoprojekt „Raststätte“)
A 3415

F

Folding Pocket-Kamera
A 3431
Fotofinishing (Geschichte in Deutschland)
A 3417
Fotografie im Holocaust (Zu einer Ausstellung im Berliner Museum für Fotografie)
A 3428

Frankfurt am Main:

MK – Nachhaltigkeit in der Modeindustrie
A 3363
MK – Ausstellung über die zwiespältige Beziehung zwischen Mensch und Tier
A 3384
MK – Neu angelegter Skulpturengarten
A 3404
MK – Zur Ausstellung „Hallo. Wer da?“
A 3424

Freizeitgestaltung (mediale)
A 3378

G

Geldbeutelzunähmaschine AT 2200
A 3369

H

Hamburg (Postbauten)
A 3403
Hamm, Manfred
A 3427
Handschuhe (im Museum)
A 3371
Historisches Museum Frankfurt am Main (Ausstellung „Inflation 1923. Krieg, Geld, Trauma“)
A 3399
Horch, August
A 3400

J

Jäger, Gustav
A 3360
Jubiläen
A 3361, 3382, 3401, 3422

K

Kindernähmaschine
A 3413

M

Maulbronn („Klosterpost“)
A 3429
Mobilfunkmast (Holz)
A 3418
Mutterstadt (Spulmaschine)
A 3372

N

Nipkow, Paul
A 3394
Notgeldscheine 1923
A 3412

Nürnberg:

MK – Der aktualisierte Bereich der Dauerausstellung „Journalismus und Medien“
A 3364
MK – Wechselausstellung „WhoAmI-WantToBe“
A 3365
MK – Engagement des Museums beim Evangelischen Kirchentag in Nürnberg
A 3385
MK – Aktualisierter Bereich der Dauerausstellung „Wie kommt Neues in die Welt“
A 3405
Mk – Zur Ausstellung „New Realities“
A 3425

P

Philatelie
A 3370, 3409
Plech/Oberfranken (Deutsches Kameramuseum)
A 3430
Postbauten (Fotografien in der Sammlung der MSPT)
3416
Postgeschichte
A 3358, 3369, 3374, 3375, 3380, 3389, 3391, 3394, 3395, 3396, 3408, 3410, 3411, 3414, 3416, 3418, 3423, 3429, 3432
Postkantinen (Erfrischungsanstalten)
A 3375
Pressefotografie (Ausstellung „Heiligenschein“)
A 3419

S

Schnepf, Oliver (Fotoprojekt „Raststätte“)
A 3415
Schutzanzüge
A 3373, 3374
Seligenstadt (Flipper- und Arcademuseum)
A 3390
Sport und Freizeit
A 3377
Stammtisch
A 3379

T

Tapisserien (Post und Kommunikation als Gegenstand)
A 3357

TECHNOSEUM:

Claudia Palm im Gespräch mit dem neuen Direktor Andreas Gundelwein
A 3366
Neugestaltung der Mitmach-Ausstellung Elementa 3
A 3367
Dachgärten und Flachdächer
A 3386
Dampfmaschine des T. Als NS-Raubgut
A 3387
„Auf Empfang“. Die Geschichte von Radio und Fernsehen
A 3406
Gebäude des T. unter Denkmalschutz
A 3407
Computersammlung als Neuzugang
A 3426
T. übernimmt Archivbestände des Fotografen Manfred Hamm
A 3427

Telefonbetrug (mit Fremdmünzen)
A 3395
Toxische Textilien
A 3356

U

Urlaub (und Reisen)
A 3376

W

Wehnert-Beckmann, Bertha
A 3421

Z

Zeppelin, Ferdinand Adolf Heinrich

August Graf

A 3381

Zeppeline

A 3355

Zinnminiaturen (Konvolut in der
Sammlung der MSPT)

A 3392