

Das Inhaltsverzeichnis 2025

1. VORBEMERKUNG

Das Inhaltsverzeichnis enthält alle wesentlichen Artikel, die in den Heften von *DAS ARCHIV* 2025 veröffentlicht wurden. Nicht erfasst wurden kurze Notizen, Rezensionen, Personennachrichten sowie Meldungen ohne direkten Bezug zur Postgeschichte. Das Inhaltsverzeichnis ist wie folgt gegliedert:

- 2.1 Zusammenstellung der erfassten Artikel
- 2.2 Verfasser der Artikel
- 2.3 Orts – und Sachregister

Recherchen nach allen seit 1953 publizierten Artikeln sowie Bestellungen von lieferbaren Heften sind auch im Internet möglich unter: www.dgpt.org

2. 1 ARTIKEL

Die Artikel sind nach den Heften von *DAS ARCHIV*, innerhalb der Hefte entsprechend dem jeweiligen Inhaltsverzeichnis geordnet. Die Nummernfolge mit den Vorbuchstaben A knüpft an die Nummerierung der Hefte Post- und Telekommunikationsgeschichte bzw. Archiv für deutsche Postgeschichte an.

A 3517

Archiv 1/2025, S. 8–13,
Wilhelm, Wenke / Fielder,
Hannah

Nachrichten als Ware

Die Entstehung der Nachrichtenagenturen
Inh.: Entstehung und Ökonomisierung von Nachrichtenagenturen als globale Informationsdienstleister.

A 3518

Archiv 1/2025, S. 14–19,
Bräunlein, Jürgen

Ein Netzwerk als Stütze der Demokratie

Die Bundes- und Landeszentralen für politische Bildung
Inh.: Die historische Entwicklung und Netzwerkstruktur der Zentralen zur Stärkung der politischen Bildung.

A 3519 Archiv 1/2025, S. 20–27, Sigelen, Alexander

Und nun zum Wetter...

Das internationale Beobachtungsnetzwerk der Meteorologischen Gesellschaft der Kurpfalz (1780–1795)
Inh.: Frühneuzeitliche meteorologische Datenerfassung und der

Aufbau eines grenzüberschreitenden Korrespondenznetzwerks.

A 3520

Archiv 1/2025, S. 28–31,
Kubot, Tina

Germany Calling

Jazz, Swing und Falschmeldungen von der Nordseeküste
Inh.: Rundfunkpropaganda, Musikkultur und Falschmeldungen im Küstenfunkraum des Zweiten Weltkriegs.

A 3521

Archiv 1/2025, S. 32–35,
Fischer, Joel

Datenkommunikation unterwegs

Die (kurze) Geschichte des Datenfunk-Dienstes Modacom
Inh.: Technikgeschichte des frühen mobilen Datenfunksystems Modacom bei der Post.

A 3522

Archiv 1/2025, S. 36–37,
Nowak, Tine

Nachrichten in Kurzform

Vom Telegramm zu TikTok
Inh.: Kultur- und Mediengeschichte der zeichenbegrenzten und komprimierten Informationsvermittlung im Zeitverlauf.

A 3523 Archiv 1/2025, S. 48–49, Didczuneit, Veit

Zurück in Frankreich

Die MSPT übergibt 216 französische Poststempel an das Pariser Musée de La Poste
Inh.: Restitution historischer französischer Poststempel

und internationale
Museumskooperation.

A 3524

Archiv 1/2025, S. 50–51,
Engel, Corinna

**Mediengeschichte(n)... mit
Kunst erzählt**

Zur neuen Ausstellung in den
Kunsträumen *Inh.*:
Werkstattbericht zur
Verknüpfung von Kunst und
Kommunikationsmedien im
Museum für Kommunikation
Frankfurt.

A 3525

Archiv 1/2025, S. 52–53,
Fischer, Joel

**Verschlüsselte
Geheimnisse**

Der neue Bereich
"Kryptografie" im Museum für
Kommunikation Nürnberg
Inh.: Vorstellung des neuen
Ausstellungsbereichs zur
Geschichte der
Informationsverschlüsselung
und Nachrichtensicherheit.

A 3526

Archiv 1/2025, S. 54–56,
Teerling, Marit

Lok im neuen Look

Die Dampflokomotive des
TECHNOSEUM ist nach der
Restaurierung wieder im
Fahrbetrieb
Inh.:
Restaurierungsgeschichte
und Technikvermittlung einer
historischen Eisenbahn im
Fahrbetrieb.

A 3527

Archiv 1/2025, S. 64–67,
Rolloff, Eckart

**Zeitung lesen für den
Bundeskanzler**

Bei der Zeitungsauswertung
des Bundespresseamts

Inh.: Einblick in die
logistische Organisation und
Medienanalyse der
Printmedien für das
Bundeskanzleramt im
Wandel der Zeit.

A 3528

Archiv 1/2025, S. 68–71,
Paulus, Heinrike

**Denkwerkstätten und Orte
der Begegnung**

Das Akademien-Netzwerk
der christlichen Kirchen
Inh.: Regional- und
Verbandsgeschichte
kirchlicher Bildungs- und
Diskursnetzwerke in
Süddeutschland.

A 3529 Archiv 1/2025, S. 78–
79, Baumann, Margret

**Ein Objekt mit Adler und
Geschichte**

Die Druckpresse "Columbia"
aus dem Jahr 1820
Inh.: Technik- und
Objektdokumentation einer
gusseisernen
Kniehebelpresse als
Meilenstein der
Druckgeschichte.

A 3530

Archiv 2/2025, S. 8–13,
Flessner, Bernd

Roboter, KI und Gefühle

Emotionale Kommunikation
mit Künstlicher Intelligenz?
Inh.: Analyse der
Schnittstellen menschlicher
Emotionen in der
maschinellen und
computergestützten
Kommunikation.

A 3531

Archiv 2/2025, S. 14–17,
Baumann, Margret

**Werbung mit (Schuld-)
Gefühlen**

Vor 50 Jahren startete die
Kampagne "Ruf doch mal
an..."

Inh.: Mediengeschichte der
ikonischen Bundespost-
Werbekampagne zur
Steigerung des privaten
Telefonverkehrs.

A 3532

Archiv 2/2025, S. 18–23,
Holtwick, Bernd

Ständig im Stress?

Wie Stress ein Thema für den
Arbeitsschutz wurde
Inh.: Sozial- und
Medizinhistorie psychischer
Belastungen in der modernen
Arbeitswelt und deren
rechtliche Anerkennung.

A 3533 Archiv 2/2025, S. 24–
29, Fischer, Joel

**Gut vernetzt und trotzdem
einsam?**

Digitale Technologien und
die Einsamkeit
Inh.: Soziotechnische
Wechselwirkungen zwischen
digitaler Vernetzung und
Phänomenen der
gesellschaftlichen Isolation.

A 3534

Archiv 2/2025, S. 30–35,
Pister, Sarah

**Sammeln, Tauschen,
Kämpfen**

Der Hype um das Medien-
Franchise Pokémon
Inh.: Popkultur- und
Mediengeschichte eines
globalen Gaming- und
Kommunikationsphänomen.

A 3535

Archiv 2/2025, S. 44–45,
Glocksins, Bernhard

**"Wenn du für ein Produkt
nichts zahlst, bist du das
Produkt"**

Im Fegefeuer der Social Media. Eine Veranstaltungsreihe am MfK Berlin

Inh.: Dokumentation einer medienkritischen Reihe zu Plattformökonomie und digitaler Teilhabe.

A 3536 Archiv 2/2025, S. 46–47, Mall, Sebastian / Engel, Corinna

Stimmen der Vielfalt

Eine interaktive Medienstation mit viel Gefühl in der Ausstellung "Apropos Sex"

Inh.: Szenografische Umsetzung sensibler Themen mittels digitaler Audio- und Feedbacksysteme im Museum.

A 3537

Archiv 2/2025, S. 48–49, Paulus, Heinrike

Ein Haus – zwei Museen

Bahn- und Postgeschichte seit 100 Jahren unter einem Dach

Inh.: Institutionsgeschichte des Nürnberger Verkehrsmuseums und die Verknüpfung von Bahn- und Fernmeldehistorie.

A 3538

Archiv 2/2025, S. 58–63, Burkard, Benedikt

Die Graue Energie der Gelben Post

Kieler Postbauten der Nachkriegszeit und ihre heutige Nutzung

Inh.: Architektur- und Postgeschichte schleswig-holsteinischer Postdienstgebäude im Zeichen urbaner Transformation.

A 3539

Archiv 2/2025, S. 64–65, Oesl, Bettina

"Mahnen ist Silber – Machen ist Gold"

Das Unternehmensarchiv der Telekom auf der Hauptversammlung 2025

Inh.: Bericht über die strategische Verankerung und Präsentation der Konzerngeschichte in der Aktionärskommunikation.

A 3540

Archiv 2/2025, S. 66–69, Neumann, Tanja

Zwischen Leid und Hoffnung

Über Suchdienste und digitale Archive

Inh.: Logistik des Suchdienstwesens und die datenbankgestützte Digitalisierung historischer Suchakten der Nachkriegszeit.

A 3541

Archiv 2/2025, S. 76–78, Kasper, Mario

Geheime (Liebes-)Botschaften per Post

Was Briefmarken verbergen und verraten können

Inh.: Kultur- und Kommunikationsgeschichte der Briefmarkensprache und kryptischer Platzierungen auf Postsendungen.

A 3542

Archiv 3/2025, S. 8–11, Fischer, Joel

Unterwegs im Büro

"Research in Motion" und die mobile Kommunikation

Inh.: Technikgeschichte des BlackBerry-Pioniers und die Etablierung des mobilen E-

Mail-Verkehrs im Geschäftsleben.

A 3543

Archiv 3/2025, S. 12–19, Gold, Helmut

Lkws, Omnibusse und ein Mercedes-Cabriolet

Die Zusammenarbeit des Autobauers mit der Post nach dem Zweiten Weltkrieg

Inh.: Verkehrs- und Wirtschaftsgeschichte der fahrzeugtechnischen Kooperation zwischen Daimler-Benz und der Bundespost.

A 3544

Archiv 3/2025, S. 20–25, Hahn, Andreas

"Wenn ein Zeppelin in den Lüften erscheint, da schlägt jedes Herz höher"

125 Jahre Erstflug eines Zeppelin-Luftschiffs
Inh.: Technikgeschichte der Luftschiffahrt unter besonderer Berücksichtigung der Zeppelin-Postbeförderung.

A 3545 Archiv 3/2025, S. 26–29, Holtwick, Bernd

"Wie aus Wissenschaft ein räumliches Erlebnis wird"

BAuA-Forschung und DASA arbeiten für Ausstellungen Hand in Hand

Inh.: Kooperationsbericht zur musealen Übersetzung arbeitswissenschaftlicher Forschungsergebnisse in interaktive Szenografien.

A 3546 Archiv 3/2025, S. 30–35, Römer, Daniel

Im Spannungsfeld von Image und Effizienz

Die Produktpalette von W. Döllken & Co. vor dem Zweiten Weltkrieg

Inh.: Unternehmens- und produktionsgeschichtliche Analyse eines Zulieferers im Kontext vorindustrieller und industrieller Fertigung.

A 3547

Archiv 3/2025, S. 42–43,
Fenner, Dietrich Wolf

Die Träume, die Arbeit und der Krieg

Die Ausstellungsintervention "The Only Material" zu "NACHRICHTEN - NEWS"

Inh.: Kritische Medien- und Ausstellungenskonzeption zur Schnittstelle von Kriegspropaganda und journalistischer Arbeit im MfK Berlin.

A 3548

Archiv 3/2025, S. 46–47,
Bleckmann, Regine / Kübler, Thomas

Ein gelbes Juwel auf vier Rädern

Der Kraftpostbus des MfK Nürnberg wird liebevoll gepflegt

Inh.: Technikgeschichte und konservatorischer Erhalt eines historischen Busses des Kraftpost-Dienstes.

A 3549

Archiv 3/2025, S. 52–54,
Kube, Kristin

Sackgasse für das Elektrofahrrad

Wenn Tüftler am Vorschlagswesen scheitern
Inh.: Innovationsgeschichte und historische Hürden im betrieblichen Vorschlagswesen am Beispiel früher E-Bike-Entwürfe im TECHNOSEUM.

A 3550

Archiv 3/2025, S. 58–62,
Wilhelm, Wenke

"Wer Mifa fährt, fährt nie verkehrt..."

(Post-)Fahrradmarken aus Ostdeutschland

Inh.: Industrie- und Logistikhistorie der DDR-Zweiradproduktion im Dienste der regionalen Postzustellung.

A 3551

Archiv 3/2025, S. 63–65,
Wilhelm, Wenke

Nicht nur Mifa, Möve und Diamant

Das DDR-Fahrrad-Wiki im Internet

Inh.: Vorstellung eines partizipativen, digitalen Archivprojekts zur Dokumentation osteuropäischer Zweiradgeschichte.

A 3552

Archiv 3/2025, S. 78–79,
Fischer, Joel

Hochwertige Nischenprodukte

Das VEB Fernmeldewerk Nordhausen nach 1990
Inh.: Wirtschafts- und technikgeschichtliche Analyse der Transformation eines DDR-Fernmeldebetriebs in die Marktwirtschaft.

A 3553

Archiv 4/2025, S. 12–17,
Gnegel, Frank

Zeitverteilung

Kirchenglocke, Funkuhr und eiserne Jungfrau
Inh.: Technikgeschichte der Uhrensynchronisation und die Distribution verlässlicher Zeitsignale für Gesellschaft und Wirtschaft.

A 3554 Archiv 4/2025, S. 18–23, Flessner, Bernd

Was ist heute dran?

Zur Jubiläisierung von Geschichte

Inh.: Kulturwissenschaftliche Untersuchung über den Stellenwert von Jahrestagen und Gedenkkulturen in der Vermittlung von Technikgeschichte.

A 3555

Archiv 4/2025, S. 24–27,
Fischer, Joel

Intelligente Uhren

Eine kurze Objekt-Geschichte der Smartwatch

Inh.: Evolutionäre Technikgeschichte vom analogen Zeitmesser hin zum vernetzten Handgelenk-Computer.

A 3556

Archiv 4/2025, S. 28–33,
Hummelt, Norbert

"Obgleich ich kaum mehr die Feder halten kann..."

Rilke als Briefschreiber
Inh.: Post- und Literaturgeschichte des Briefwechsels von Rainer Maria Rilke als Zeugnis analoger Kommunikationskultur.

A 3557

Archiv 4/2025, S. 42–43,
Merseburger, Maria

Die Latenz der Moderne

Eine kleine Geschichte des Wartens
Inh.: Kulturhistorische Betrachtung des Phänomens Warten im Kontext von Netzinfrastrukturen, Postlaufzeiten und Beschleunigung.

A 3558

Archiv 4/2025, S. 44–45,
Hock, Regina

**Die Zeit der Erinnerung oder
wie wir in Zukunft erinnern**

Die Ausstellung "Die Nazis
waren ja nicht einfach weg"

Inh.: Dokumentation eines
erinnerungskulturellen
Ausstellungsprojekts zur
Kontinuität von
Behördenstrukturen im MfK
Frankfurt.

A 3559

Archiv 4/2025, S. 48–51,
Paulus, Heinrike

Ein Türchen für jeden Tag

Adventskalender und
Varianten im Wandel der
Mode und Methoden

Inh.: Kultur- und
druckgeschichtliche
Entwicklung eines seriellen
Papier- und Zählmediums im
regionalen Vergleich.

A 3560

Archiv 4/2025, S. 58–59,
Nägele, Lioba

**Zeittakt und
Mondscheintarif**

Als Telefonieren noch eine
Frage der Gebühren war *Inh.:*
Tarifgeschichte des
deutschen
Fernmeldewesens unter dem
Einfluss zeitabhängiger
Taktungen und
Netzkapazitäten.

A 3561

Archiv 4/2025, S. 60–62,
Baumann, Margret

Einfach schöne Bilder

Fotografien von Postbauten
von Thomas Struth

Inh.: Kunst- und
architekturgeschichtliche
Einordnung zeitgenössischer
Dokumentarfotografien
deutscher Postarchitektur.

2.2 VERFASSER

Die vermerkten Buchstaben-Zahlen-Kombinationen verweisen auf die entsprechenden Angaben in Teil 2.1 (Zusammenstellung der erfassten Artikel).

B

Baumann, Margret: A 3529, A 3531, A 3561
Bleckmann, Regine: A 3548
Bräunlein, Jürgen: A 3518
Burkard, Benedikt: A 3538

D

Didczuneit, Veit: A 3523

E

Engel, Corinna: A 3524, A 3536

F

Felder, Hannah: A 3517
Fischer, Joel: A 3521, A 3525, A 3533, A 3542, A 3552, A 3555
Flessner, Bernd: A 3530, A 3554

G

Glocksin, Bernhard: A 3535
Gnegel, Frank: A 3553
Gold, Helmut: A 3543

H

Hahn, Andreas: A 3544
Hock, Regina: A 3558
Holtwick, Bernd: A 3532, A 3545
Hummelt, Norbert: A 3556

K

Kasper, Mario: A 3541
Kube, Kristin: A 3549
Kübler, Thomas: A 3548
Kubot, Tina: A 3520

M

Mall, Sebastian: A 3536
Merseburger, Maria: A 3557

N

Nägele, Lioba: A 3560
Neumann, Tanja: A 3540
Nowak, Tine: A 3522

O

Oesl, Bettina: A 3539

P

Paulus, Heinrike: A 3528, A 3537, A 3559

Pister, Sarah: A 3534

R

Römer, Daniel: A 3546
Roloff, Eckart: A 3527

S

Sigelen, Alexander: A 3519

T

Teerling, Marit: A 3526

W

Wilhelm, Wenke: A 3517, A 3550, A 3551

2.3 ORTS-, PERSONEN- UND SACHREGISTER

A

Adventskalender: A 3559
Arbeitsschutz: A 3532
Archivierung /
Archivwesen: A 3539, A 3540, A 3551
Ausstellung /
Museumsvermittlung:
A 3524, A 3525, A 3535, A 3536, A 3545, A 3547, A 3558

B

Berlin: A 3523, A 3535, A 3547
Bildung / Politische
Bildung: A 3518, A 3528
Blackberry: A 3542
Briefkultur /
Briefmarkensprache:
A 3541, A 3556
Bundespost / Deutsche
Bundespost: A 3531, A 3543
Bundespresseamt:
A 3527

D

DASA (Dortmund):
A 3545
DDR (Deutsche
Demokratische
Republik): A 3550, A 3551, A 3552
Digitalisierung: A 3533, A 3540, A 3551, A 3555
Döllken & Co.: A 3546
Druckgeschichte: A 3529

E

Einsamkeit / Isolation:
A 3533
Eisenbahn: A 3526, A 3537
Elektrofahrrad / E-Bike:
A 3549

F

Fahrrad /
Zweiradindustrie: A 3549, A 3550, A 3551
Falschmeldungen /
Propaganda: A 3520, A 3547
Fernmeldewesen /
Fernmeldebetrieb:
A 3521, A 3531, A 3537, A 3542, A 3552, A 3560
Frankfurt am Main:
A 3524, A 3536, A 3558
Frankreich / Paris: A 3523

G

Gebühren / Tarife: A 3560
Gedenkkultur / Jubiläen:
A 3554

I

Infrastruktur: A 3517, A 3519, A 3521, A 3553, A 3557
Innovation /
Vorschlagswesen:
A 3549
Internationales
Netzwerk: A 3519, A 3523

K

Kiel: A 3538
Kompression (Medien):
A 3522
Krieg / Nachkriegszeit:
A 3520, A 3540, A 3543, A 3547
Kryptografie /
Verschlüsselung: A 3525
Künstliche Intelligenz
(KI): A 3530
Kunst / Fotografie:
A 3524, A 3561
Kurpfalz: A 3519

L

Logistik: A 3517, A 3527, A 3540, A 3550
Luftschiffahrt: A 3544

M

Medienanalyse: A 3527
Medien-Franchise:
A 3534
Meteorologie /
Wetterforschung: A 3519
Mifa / Möve / Diamant:
A 3550, A 3551
Modacom: A 3521
Museum für
Kommunikation (MSPT):
A 3523, A 3524, A 3525,
A 3535, A 3536, A 3537,
A 3547, A 3548, A 3558

N

Nachrichten /
Informationswesen:
A 3517, A 3522, A 3547
Nachrichtenagenturen:
A 3517
Nordsee / Küstenfunk:
A 3520
Nordhausen: A 3552
Nürnberg: A 3525,
A 3537, A 3548

O

Ökonomisierung: A 3517

P

Papier- und
Druckmedien: A 3527,
A 3529, A 3559
Plattformökonomie:
A 3535
Pokémon: A 3534
Postarchitektur /
Postbauten: A 3538,
A 3561
Postgeschichte: A 3523,
A 3531, A 3537, A 3538,
A 3543, A 3544, A 3548,
A 3550, A 3556, A 3560
Postkutsche / Kraftpost:
A 3543, A 3548
Poststempel /
Restitution: A 3523
Propaganda: A 3520,
A 3547

R

Rilke, Rainer Maria:
A 3556
Roboter / Robotik: A 3530
Rundfunk: A 3520

S

Sammelwesen /
Populärkultur: A 3534
Smartwatch: A 3555
Social Media: A 3522,
A 3535
Soziotechnische
Systeme: A 3530, A 3533
Stress / Psychische
Belastung: A 3532
Struth, Thomas: A 3561
Suchdienst: A 3540

T

Technikgeschichte:
A 3521, A 3526, A 3529,
A 3542, A 3544, A 3548,
A 3553, A 3554, A 3555
TECHNOSEUM
(Mannheim): A 3526,
A 3549
Telekom / Deutsche
Telekom: A 3539
Telefonie: A 3531, A 3560
Telegramm: A 3522
TikTok: A 3522
Transformation / Urbaner
Wandel: A 3538, A 3552

U

Uhren / Zeitmessung:
A 3553, A 3555
Unternehmensgeschicht
e /
Wirtschaftsgeschichte:
A 3517, A 3539, A 3543,
A 3546, A 3552

V

VEB Fernmeldewerk
Nordhausen: A 3552
Verkehrsgeschichte:
A 3537, A 3543, A 3544

W

Warten / Latenz: A 3557
Werbung / Kampagnen:
A 3531
Wiki-Projekt: A 3551

Z

Zeit / Taktung: A 3553,
A 3557, A 3560
Zeppelin: A 3544